說文解字義證

曲阜桂馥學

马　嚨也艸木之𠀭未發圅然象形凡马之屬皆从马讀若含　乎感切

嚨也者马嚨聲相近本書嚨含深也深淵詩麥含含令先秀　艸木之𠀭未發圅然者本書蒸萏萏芙蓉𠀭未發爲菡萏

圅　舌也象形舌體马马从马马亦聲　胡男切

徐鍇曰李陽冰曰許氏作圅非也當依篆作圅臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下凹字兩齒排連與中豎畫相合自然其中成凹今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也

舌也者廣雅圅舌也廣韻圅銜也詩行葦嘉殽脾臄傳云臄圅也疏引服虔通俗文口上曰臄口下曰圅　舌體马

連筠簃叢書　靈石楊氏

丂者徐鍇曰謂舌之出口如華之出拑摽也

俗圅從肉今

從肉今者當爲今聲

木生條也從𢎘由聲商書曰若顚木之有㽕枿古文言由枿以州切

木生條也者詩序由儀萬物之生各得其宜或借柚字釋木柚條又作柚玉篇柚物更生也商書曰若顛木之有㽕枿者盤庚文彼作由櫱顚當爲槙枿當爲櫱魏了翁曰昭八年左傳今在析木之津猶將復由義如書盤庚若顚木之有由櫱木生條也古文言由枿者㽕古作由㽕下當有古文由字今脫去本書從由由諸字本此

艸木𢎘甬甬然也從𢎘用聲余隴切

艸木𢎘甬甬然也者廣韻甬草木花欲發貌

𢎘 艸木马盛也从二马 胡先切

文五　重一

𣐺 木垂華實从木马马亦聲凡𣐺之屬皆从𣐺 胡感切

马亦聲者當爲马聲

韡 束也从𣐺韋聲 于非切

文二

卤 艸木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆从卤讀若調 徒遼切

艸木實垂卤卤然者或借油字箕子麥秀歌禾黍油油

𠧪 籀文三卤爲卤

㮚　木也從木其實下垂故從卤　力質切

木也者范子計然栗出三輔本草栗生山陰陶云今會稽櫧李諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而甜蜀本圖經云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花實大者如拳小如桃李嘉祐圖經云今處處有之而兗州宣州者最勝實有房彙若拳將熟則罅拆子出夏小正八月栗零傳云零也者降也詩東門之栗傳云栗行上栗也正義引左傳斬行栗杜云行栗表道樹陸疏栗五方皆有周秦吳楊特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美春秋說題辭燕地宜栗馥案燕策北有棗栗之利民雖不佃作棗栗之實足食於民矣史記貨殖傳燕秦千樹栗以比封侯西京雜記上林苑有侯栗瓌栗魁栗榛栗嶧陽栗王褒僮約南安拾栗采橘注云南安縣名出好栗橘馥案水經注汝南灣中有栗味不并南安之實也廣志栗有侯栗關中大栗如雞子晉宮閣名華林園中栗一株侯栗六株何晏九州論中山好栗盧諶祭法春秋冬祠皆用栗黃叔琳曰東觀書曰栗駭蓬轉蓋栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其以此與陸瓊栗賦何羣品之浮脆惟此質之久長外刺

同夫拱棘內潔甚於冰霜薦羞則棋榛竝列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰慄大宮稱於柏梁

栗 古文㮚從西從二鹵徐巡說木至西方戰㮚

徐巡說木至西方戰㮚者西方金也木畏金故戰㮚論語哀公問社於宰我宰我對曰周人以栗曰使民戰栗五經異義周都豐鎬宜栗也尚書逸篇西社惟栗莊二十四年左傳女贄不過榛栗棗脩杜注皆取其名以示敬正義先儒以爲栗取其戰栗也

粟 嘉穀實也從鹵從米孔子曰粟之爲言續也 相玉切

嘉穀實也者韻會小補粟米之有甲者一切經音義十稷粟也今江東呼粟爲稷也陳啟源曰粟乃粱類非稷也陶隱居曰凡粱米皆是粟類此得之又云種秫黍類也糜杞粱類也郭氏爾雅注稷糜爲赤粱粟芑爲白粱粟必有本也廣雅粟穀也本草粟米味鹹微寒陶云江東所種及西開皆是其粒細於粱米熟舂令白亦以當白粱呼爲白粱

靈后楊氏琹

粟或呼爲粢 孔子曰㮚之爲言續也者本書穀續也廣雅粟續也春秋說題辭曰粟助陽扶性粟之爲言續也粟五變一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而粲然謂之粟四變入曰米出甲五變而烝飯可食陽以一立爲法故粟積一大分穗長一尺文以七列精以五立故其字西米爲粟西者金所立米者陽精故西字合米而爲粟宋均注續爲陽生長也受五行氣故有變覆案西米爲粟緯書解字多依隸體

㮚 籒文㮚

文三 重三

亝 禾麥吐穗上平也象形凡亝之屬皆從亝 徂兮切

禾麥吐穗上平也者徐鍇部敘禾麥之實先後必齊一本作禾黍集韻稻稻苗齊等也詩載芟厭厭其苗箋云衆齊等也謝希逸宣貴妃誄聯跗齊穎

𪗉 等也從亝妻聲 徂兮切

等也者經典多用齊齊本書妻婦與夫齊者也孟子地醜德齊漢書食貨志世家子弟富人或鬬雞走狗馬弋獵博戲亂齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之齊民

文二

朿 木芒也象形凡朿之屬皆從朿讀若刺 七賜切

木芒也者白帖盜入桑園取瓜虜以園多棘恐刺盜者使奴開道偷乃負瓜出陳留耆舊傳夫棘中心赤外有朿

棗 羊棗也從重朿 子皓切

隸變作棗從二来故朿方朔別傳云来来棗也 賈誼書棗冬木也 何晏九州論安平好棗 盧諶祭法春祠用棗

羊棗也者凡草木名冠以羊馬牛狗者皆同類而異形孟子曾皙嗜羊棗注云羊棗棗名也釋木遵羊棗注云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗本書梬棗也似柿而郭所云紫黑色者本書羊棗別是一物不與郭同劉氏新論言苑篇云文王嗜膽曾皙嗜棗膽苦棗酸聖賢甘之然則曾皙所嗜乃棗之酸者梬棗不酸也

棘 小棗叢生者從並朿 己力切

漢梁休碑垂棘字從並來 周禮大司徒墳衍其植物宜莢
物後鄭云莢物薺筴王棘之屬 春秋元命苞樹棘聽訟其
下者棘赤心有刺言治人者原心不失其赤實也馥案陳留
耆舊傳魏尚繫詔獄有雀集樹棘上尚占曰棘中心赤外有
刺象我言有刺而赤心至誠 賈誼書棘秋木
也 劉氏新論觀量篇棘之生數寸而抽枝
小棗叢生者者玉篇棘箴也切韻棘小棗也古今注棘實
曰棗小爾雅棘實謂之棗急就篇槐檀荊棘葉枝扶顏注
棘酸棗之樹也一名樲九家易坎爲叢棘詩園有棘傳云
棘棗也凱風吹彼棘心傳云棘難長養者大東有捄棘匕
傳云棘赤心也周書樹棘以爲位取赤心而外刺孟子養
其樲棘戴侗曰樲棘之棘其實似棗而多酸詩云園有棘
其實之食又曰湛湛露斯在彼杞棘士喪禮云設用正王
棘若檡棘本草棘鍼陶云白棘酸棗也圖經曰白棘生道
旁葉莖實都似棗而有赤白二種楚詞九歎樹枳棘與薪
柴注云小棗爲棘淮南兵略訓伐棘棗而爲矜高云棘棗
酸棗也水經注引圖解曰豫章以樹氏郡酸棗以棘名邦
馥案秦拔魏置酸棗縣以其地多棘也詩詁棘如棗而多

刺木皆芒赤薉生人彡以殄游適鷸疾景雨蓄於木牖宥牖垣悉所枳棘注云棘似棗而彡刺從竝朿者適志棘與棗皆有朿故棘文列朿棗文傳朿洪適曰棘與棗類棘之字兩朿相竝棗之字兩朿相承沈括曰棗棘皆有朿棗獨生高而少横枝棘列生卑而成林以此爲別其文皆從朿朿音刺木芒朿也朿而相戴立生者棗也朿而相比横生者棘也不識二物觀文可玩古人制字之妙義如此

文三

片 判木也從半木凡片之屬皆從片匹見切

判木也者廣韻片半也判也析木也論語片言可以折獄者鄭注云片半也五經文字片象半木形

版 判也從片反聲布綰切

判也者玉篇版片木也釋名版般也般般平廣也三蒼解詁版築牆上下版也本書牘書版牖牀版也詩在其板屋正義云民以板爲屋周禮腊人膴胖杜子春讀胖爲版鄭大夫讀爲判本書引周禮亦作判內史王制祿則贊爲之

以方出之鄭司農云以方版書而出之杜子春云方直謂今時牘也聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注云方板也論語式負版者孔安國曰負版持邦國之圖籍者也王觀國曰版以木爲之周禮小宰聽閭里以版圖司書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版圖之法而大胥掌學士之版蓋版以記戶籍圖以記土地論語式負版者謂民數書於版也

牑 判也從片扁聲 芳連切

判也者木書副判也廣韻牑版出通俗文

牘 書版也從片賣聲 徒谷切

書版也者李善注月賦引本書同本書槧牘樸也釋名牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也急就篇簡札檢署槧牘家顏注牘木簡也既可以書又執之以進見於尊者形若今之木笏但不挫其角耳管子霸形篇於是令百官有司削方墨筆明日皆朝於太廟之門朝定令於百吏注云方謂版牘也欲書其所定令也莊子漁父篇小夫之知不

離也竝竹牘釋文司馬云牘謂竹簡爲書以相問遺齊策
取筆牘受書鮑云牘書版也說苑王滿生請筆牘書之史
記穰侯世家史乃書牘背示之集解韋昭曰牘版漢書韓
信傳奉咫尺之書以使燕顏曰八寸曰咫咫尺者言其簡
牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其
遺語曰外戚傳手書對牘背顏曰牘木簡也原涉傳削牘
爲疏顏曰牘木簡也武五子傳持牘趨謁顏曰牘木簡也
後漢書北海靖王興傳令作草書尺牘十首注云說文曰
牘書版也蓋長一尺因取名焉論衡量知篇斷木爲槧析
之爲板力加刮削乃成奏牘古文苑僮約書削代牘魏畧
張既爲郡門下小吏工書疏念無以自達乃常畜好刀筆
及版奏伺諸大吏有乏者輒給與以是見識焉春秋經傳
集解序大事書之於策小事簡牘而已正義簡之所容一
行字耳牘乃方版版廣於簡可以并容數行凡爲書字有
多有少一行可盡者書之於簡數行可
盡者書之於方方所不容者乃書於策

牒 札也從片枼聲徒叶切

札也者木書札牒也昭二十五年左傳受牒而退正義引
本書同齊策乃取所怨五百牒削去之漢書路溫舒傳溫

舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書顏曰小簡曰牒編聯次之薛宣傳乃手自牒書顏曰牒書謂書於簡牒也論衡別通篇不通者無一牒之誦量知篇截竹爲筒破以爲牒加筆墨之迹乃成文字大者爲經小者爲傳記文選七命生必耀華名於玉牒褚白馬賦考方載於往牒李善引本書並同

牑 牀版也從片扁聲讀若邊 方田切

牀版也者本書楄牑也當作此牑廣雅牒牑版也方言牀其上版衛之北郊趙魏之閒謂之牒或曰牑牑謂牒當作桊廣韻牑牑僕僕當爲橫集韻牑牀橫也篇海牑音光牀橫木也馥謂牑牑之橫者也易剝卦剝牀以辨釋文黃云牀簀也馥案崔憬曰辨在第足之閒是牀梐也續漢書羊茂冬坐白羊皮夏處單板榻

牖 穿壁以木爲交窗也從片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日 與久切

廣韻牖向也引禮蓽門閨竇蓬戶甕牖 易坎卦納約自牖 詩采蘋宗室牖下 論語自牖執其手

穿壁以木爲交窗也者李善注鸚鵡賦引本書無木交二字本書在牆曰牖在屋曰囪一切經音義三蒼訓解詁窗正牖也牖旁窗也所以助明者也

從片戶甫者徐鍇本作甫聲

牏

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紐度侯切

築牆短版也者本書栽築牆長版也馥案栽爲長版築牆兩面牏爲短版築牆兩頭廣雅牏版也史記萬石君傳取親中帬廁牏身自浣滌徐廣曰牏築垣短版也

一曰若紐者漢書音義蘇林音投

文八 本書無爿字而有從爿得聲諸字馥謂爿當屬片部與反正爲乏同例

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籒文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆從鼎都挺切

靈石楊氏栞

三足兩耳和五味之寶器也者和當爲盉寶器藝文類聚引作彝器御覽同急就篇銅鍾鼎鋞鋗鉇銚顏注鼎三足兩耳數器也易鼎卦鼎黃耳九家易鼎三足以象三台又云鼎者三足一體猶三公承天子也韓康伯曰鼎所以和齊生物成新之器也王弼曰鼎烹飪調和之器曰神曰寶重之極也鄭注易無事曰跳陳設曰足昭七年左傳賜子產莒之二方鼎服虔云鼎三足則圓四足則方周禮掌客四十鼎注云鼎牲器也漢書彭宣傳宣上書言三公鼎足承君一足不任則覆亂美實顏注美實謂鼎中之實也易鼎卦九四爻詞曰鼎折足覆公餗餗食也故宜引以爲言帝王世紀鼎爲和味李尤鼎銘五鼎大和滋味集具　昔禹云云者宣三年左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入山林川澤不逢不若螭魅罔兩莫能逢之郭璞贊九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆餗　易卦云云者疑當作顛九經字樣引云上從貞省聲下象析木以炊易鼎卦彖鼎象也以木巽火亨飪也九家曰鼎言象者卦也木火互有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是鼎鑊烹飪之象虞翻曰六十四卦皆觀繫詞而獨於鼎言象何也象事知器故獨言象也徐鍇曰巽下離上爲鼎巽

木也彖曰鼎以木巽火亨飪也九經字樣易鼎卦巽下離上巽爲木離爲火篆文朩如此析之兩向左爲爿右爲片今皆作鼎云象丌足形誤也馥案爾象三足鼎象析木各有意義藝文類聚引云鼎上大下小馥案此鬲字訓非鼎

下文　籒文以鼎爲貞字者徐鍇本從貞省聲古文以貞爲鼎籒文以鼎爲貞馥案貞當爲貝本書員字籒文作鼎則字籒文作鼎此皆籒文以鼎爲貝之證葢因貞下有一曰鼎省聲之文遂以爲貞字不知鼎省聲當作鼎聲後人妄加省

字也

鼒　鼎之圜掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒子之切

鼎之圜掩上者者本書掩斂也小上曰掩廣雅鼒鼎也釋器圜弇上謂之鼒郭云鼎斂上而小口　詩曰鼐鼎及鼒者周頌絲衣文傳云大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒箋云鼎圜弇上謂之鼒

鎡　俗鼒從金從茲

從茲者茲聲也古才茲聲相近詩釋文鼒音茲徐音災郭音才

鼐 鼎之絕大者从鼎乃聲魯詩說鼐小鼎 奴代切

鼐之絕大者者廣雅鼐鼎也釋器鼎絕大謂之鼐

鼏 以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也 莫狄切

桂君馥曰案儀禮士冠曰設扃鼏注今文扃爲鉉古文鼏爲密士昏注云扃所以扛鼎鼏覆之說文扃字無鼎扛之解鉉字解曰舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏考之禮古文鉉爲扃不爲鼏鼏是鼎覆不得爲鼎扛不知鉉鼏二解何以混爲一也 王君念孫曰說文鼎部當別有鼏字从鼎冂聲今徐本鼏下所解卽鼏字義也蓋鼏鼏二字篆文相近誤去其一耳然鼏字之解遂亾徵案增韻扃鼏鉉周禮廟門容大扃七个音扃古作鼏又作鼏字云从冂音同與錫韻鼏字不同鼏从冂音覓舊本於錫韻鼏字下注云木貫鼎誤又同字云古作冂象鉉形五音集韻鉉舉鼎也亦作鼏字鑑鼏涓熒切與扃同上从冂音扃與錫韻鼏字不同鼏音覓匡謬正俗鉉者鼎之耳易稱金鉉玉鉉是也扃者關也禮云入戶奉扃今之宮中猶

所門戶短闕以闕紐者爲門扃又左傳云楚人惎之脫扃莊
周云惟恐緘縢鐍扃之不固皆謂紐屈之內小閞者閞而禮
器有鼏扃者字亦或作冋謂橫關之物以扛舉鼏耳所以貫
鉉非即鉉也而先儒說者讀扃爲鉉合作一物失之遠矣若
謂鉉非鼏耳者易詞不應云黃耳金鉉據此而言非關明矣
敘案木書脫闕字賴此足證而俗本兩闕字并誤作鼏注使
讀者脊骨莫辨易鼎卦金鉉釋文音古冥反一音古熒反毅
肅即鼏字音也禮凡言鼏鼏者今列舉之士冠禮離胏實于
鼏設扃鼏注云今文扃爲鉉古文鼏爲密釋文扃古熒反鼏
扛也鼏匹歷反鼏覆也徹案宋本注云扃鼏扛所以舉之者
也鼏覆之今注疏本闕釋文云云即據注文聘禮設扃鼏釋
文云扃古熒反鼏匹狄反士昏禮設扃鼏注云扃所以扛鼏
鼏覆之今文扃作鉉鼏皆作密又云除鼏舉鼏入上喪禮右
人左執匕抽扃子左手兼執之取鼏委於鼏北加扃注云抽
扃取鼏加扃於鼏上皆右手今文扃爲鉉古文鼏爲密士虞
禮皆設扃鼏陳之注云今文扃作鉉古文鼏作密又云左人
抽扃鼏注云今文扃爲鉉古文鼏爲密公食大夫禮設扃鼏
鼏若束若編注云扃鼏扛所以舉之者也凡鼏鼏蓋以茅爲
之長則束短則編其中央今文扃作鉉古文鼏皆作密又云
士舉鼏去鼏於外次入陳鼏於碑南右人抽扃特牲饋食禮

陳鼎於門外北面北上有鼏注云古文鼏爲密又云舉鼎鼏告絜又云及執事舉魚腊鼎除鼏又云鼎西面錯右人抽扃委於鼎北又云佐食升肵俎鼏之注云古文鼏皆作密有司徹乃設扃鼏陳鼎於門外注云今文扃爲鋐古文鼏爲密禮器饎尊豉布鼏注云鼏或作幕覆謂禮鼏鼏井舉音義各別本書所說禮之鼏也本書扛橫關對舉也劉昌宗讀鋐音闕宣十二年左傳晉人或以廣隊不能進楚人惎之脫扃服注扃橫木投輪間正義謂扛鼎之木其名曰扃則扃是橫木之名程君敦曰說文鼏讀若冪鼏鼏聲可知鼎部別有鼏字也故案玉篇鼏亾狄切覆尊巾也廣韻鼏莫狄切鼎蓋五經文字序例云字帶或體注云若冪幎同物禮經相幷價雅鼏幔附也詩絲衣箋云舉鼎冪告絜釋文云冪亾歷反本亦作鼏此皆鼏字義可補本書之闕

周禮廟門容大鼏七箇者考工記匠人文鼏彼作扃注云大扃牛鼎之扃長三尺即易玉鉉大吉也者鼎卦文正義鉉所以貫鼎而舉之也本書鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏覆謂鼏當爲鼏

文四　重一

當爲文五後人不
知脫䨵字改爲四

克 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克 苦得切

肩也者本書仔克也詩佛時仔肩傳云仔肩克也箋云任也釋詁肩克也又云尅肩勝也舍人云肩彊之勝也書盤庚朕不肩好貨傳云肩任也襄二年左傳請息肩於晉論語克己復禮爲仁法言勝己之私謂之克　象屋下刻木之形者克刻聲相近書微子我舊云刻子馬注刻侵刻也廣韻鍥爪刻鏤版洪範七稽疑曰克傳云兆相交錯系如刻文或作剋吳志賀齊傳注謹以剋心非但書諸紳也後漢書鍾離意傳解徒桎梏與剋期俱至

[古文] 古文克

[古文] 亦古文克

文一　重二

彔 刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔 盧谷切

刻木彔彔也者本書剝從彔彔刻割也釋器木謂之刻詩五楘梁輈傳云楘歷錄也一輈五束束有歷錄馥謂歷錄當爲秝彔易剝卦象剝剝也馥案下剝字當作彔

文一

禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹象其穗凡禾之屬皆從禾 戶戈切

禾當爲禾 鐘鼎文穆季等字作禾漢印私字作禾 廣韻禾粟苗爲苗 詩黍離彼稷之苗馥案春秋說題辭粟生爲苗秀爲禾詩碩鼠傳云苗嘉穀也 七月黍稷重穋禾麻菽麥聘禮門外米禾皆一十車注云禾稾實并刈者也 范子計然中央多禾 孝經援神契黃白土宜禾 氾勝之書種禾無期因地爲時三月榆莢時雨高地強土可種禾 呂氏春秋審時篇得時之禾長桐長穗大本而莖殺疏穖而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊 梁簡文帝謝賚長生米啓

堯禾五尺未足稱珍

程君瑤田曰案禾粟之行稾者也其實粟也其米粱也聘禮及周官掌客之職不粟皆言若干車車三秅薪芻倍禾以薪芻例禾是禾爲有稾者矣又聘禮記云四百秉爲一秅鄭氏注此秉爲刈禾盈手然則秉秅者束稾之名不爲粟之有稾者故以秉秅數之也聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之以他穀連稾者不別立名即穀中之實亦無異號惟粟有之遂假借通稱抑以事雜件繫有足相包者屬文之法曰非謂不爲諸穀苗稼大名也管子書有公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰朋曰粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰粟此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣余案茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也隰朋內甲之云謂米處穀內卷城謂稃周於甲藏於山中兵刃者在其之外也是故管仲言命之曰不隰朋言自命曰粟一指謂嘉穀之連稾者一指謂嘉穀實也七月之詩云黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同禾爲諸穀中之一物明矣不有亦苗白苗之異謂之蘖芑詩曰維縻維芑是也余細詢農人又以目驗知之是故黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之蘖芑必非黍者

[illegible]厉楊氏琹

以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解璊字云以毳爲繝色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也解璊字云禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之以說文證說文益知虋芑爲禾而非黍矣爾雅之釋詩也曰虋赤苗芑白苗毛氏據之以爲傳而郭璞注爾雅則曰赤粱粟白粱粟是不知赤白在苗而不在粟彼粟之赤白者苗又或不赤白也許氏解苗爲艸生田中者故益嘉穀字於苗下是又不知苗卽嘉穀初生之名言苗而嘉穀已見也碩鼠之詩無食我苗毛傳曰苗嘉穀也春秋無麥苗何休注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾以苗字建首孔子惡莠亂苗亦呼禾爲苗大田之詩毛傳云莠似苗也趙岐孟子注云莠之莖葉似苗然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰粟粟實曰米米名曰粱其大名則曰嘉穀言其色則曰黃茂而禾粟米粱之次第載說文中又加物之在貫焉以雜腐部宬讀者不能察百

嘉穀也者書呂刑稷降播種農殖嘉穀詩生民種之黃茂傳云黃嘉穀也蔡質漢官典職宮中種嘉禾奇樹禮斗盛儀君乘木而王則草木豐茂嘉穀升生續漢書魯恭爲中牟令嘉禾生便坐庭中　二月始生八月而孰得時之中故謂之禾者藝文類聚引云以二月而種八月始孰齊民要術引云得時之中和李善注思元賦引云二月生八月

孰得中和故曰禾五經文字禾之言和也以二月始生八月而孰得時之中名之曰禾馥謂當云得時之中和故謂之禾禾和聲相近或曰中卽中和本書中和也禮記升中於天盧植注升中和之氣於天是也馥案凡故謂之云者皆聲義相兼此本書之例白虎通禮者得中和之氣亦兼言中和徐鍇通論十一月一陽始復故陰陽爭正月二陽生陽氣勝二月陽氣雖勝猶有陰氣存焉微陰輔陽生長萬物陰陽適和至三月三陽生陰氣盡至五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰生陰陽爭七月二陰生八月陰氣雖壯猶有陽氣存焉微陽助陰以成熟萬物陰陽亦適和至九月三陰生無復陽氣至十一月而陰氣盈溢陰極而陽生故十一月冬至一陽生周而復始達則爲診故傳曰陰不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月孰得時之中和服虔左傳注和中和也書序唐叔得禾異畝同穎王命歸周公於東作歸禾周公得命禾旅天子命作嘉禾傳云異畝同穎天下和同之象尚書大傳說嘉禾云三苗爲一穗天下其和爲一乎宋均說題辭注云禾衔滋液以生故以禾爲名續漢志吳黃龍五年嘉禾生於由拳改縣曰禾與後以太子名和改曰嘉興隱三年左傳秋又取成周之禾馥謂八月禾孰時也　禾木也木王而生金王而

死者李善注思元賦引作木王而生木衰而死故曰木禾淮南地形篇木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死注云木王而生金王而死齊民要術雜陰陽書曰禾生於寅壯於丁午長於丙老於戊死於申惡於壬癸忌於乙丑氾勝之書小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丑秫忌未小麥忌戊大麥忌子呂氏春秋任地篇五時見生而樹生見死而穫死注云五時五行生殺之時也見生謂春夏種稼而生也見死謂秋冬殺刈收死者也　從木從𠂹省𠂹象其穗者𠂹字頭當左向今向右者寫錯本書丂从𠂹穗廣雅粢黍稻其采謂之禾思元賦既垂穎而顧本兮衛恆書勢禾卉苯蓴以垂穎詩黍離釋文離說文作穲正義云湛露傳曰離離垂然則黍離亦謂秀而垂也淮南子孔子見禾三變乃歎曰狐向邱而死我其首禾乎高注禾穗垂而向根故君子不忘本也思元賦滋令德以正中兮合嘉穀以爲敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居

秀　上諱

此與孕字同意孕从几又朵朵樹木𠂹朵朵也象形與采同意采禾成秀也徵謂朵上即秀下也禿上象禾粟之形禿上即

秀上也 釋名秀者物皆成也 釋草不榮而實謂之秀詩生民實發實秀傳云不榮而實曰秀正義云其實黍稷皆先榮後實出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也此傳因彼成文而引之耳馥案爾雅釋文云衆家幷無不字郭注而音義引不榮之物證之則郭本有不字馥疑毛傳不字或後人據郭本所加白帖引爾雅無不字 論語苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫 月令秀草不實 尚書大傳有三苗貫桑葉而生同爲一穗 馥案韓詩外傳穗作秀 本書䒼茅秀也 廣雅作茅采 淮南時則訓苦菜秀注云不榮而實曰秀 漢書禮樂志含秀垂穎顏曰不榮而實曰秀 漢書楚元王傳劉歆改名秀字穎叔 上諱者東觀漢記光武以建平元年生於濟陽縣舍時有嘉禾一莖九穗縣境大熟因而曰秀 董彥遠謝除正字啟傳會作九禾之秀 董斯張曰說文秀字不从九故曰傳會

稼 禾之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼 古訝切

本書畟治稼畟畟進也　書無逸先知稼穡之艱難　詩伐檀不稼不穡胡取禾三百廛兮　論語樊遲請學稼馬融曰樹五穀曰稼　呂氏春秋審時篇夫稼爲之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足耨之容耨據之容手此之謂耕道

禾之秀實爲稼莖節爲禾者詩七月十月納禾稼箋云治於場而內之囷倉也甫田曾孫之稼如茨如梁箋云稼禾也謂有藁者也聘禮注云上賓有禾十車禾以秣馬詩七月正義禾稼者苗蘇之名禹貢百里賦納總二百里納銍三百里納秸服鄭注賦入總謂入所刈禾也銍謂刈穗斷去藁也秸謂禾又去其穎　稭藁秸也蘊謂刈穗斷去藁即稼也去穎稭藁秸即禾也　一曰稼家事也者徐鍇本無稼字詩桑柔好是稼穡釋文本作家云家王申毛音稼韻案本書家字當作嫁蓋言稼嫁也周禮敘官司稼注云種穀曰稼如嫁也以有所生　稻人掌稼下地注云稼者有似嫁女相生皇侃論語義疏　稼猶嫁也言種穀欲其滋長田苗如人嫁娶生於子孫也　一曰在野曰稼者周禮司稼巡野觀稼少牢饋食禮宜稼於田注云耕種曰稼鹽鐵論秋稼零落乎野而不得收

穡 穀可收曰穡從禾嗇聲 所力切

穀可收曰穡者玉篇斂曰穡字林穡曰穫收曰穡書洪範土爰稼穡王肅曰種之曰稼斂之曰穡詩桑柔好是稼穡釋文云王申毛謂收穡也信南山曾孫之穡箋云斂稅曰穡桑柔稼穡卒痒箋云耕種曰稼收斂曰穡特牲饋食禮主人出寫嗇於房注云變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇嗇者農力之成功少牢饋食禮宰夫以籩受嗇黍注云收斂曰嗇襄九年左傳其庶人力於農穡杜云種曰農收曰穡家語在厄篇良農能稼不必能穡注云種之為稼斂之為穡言良農能善種之未必能斂穫之也大荒南經有義民之國不稼不穡食也注云言五穀自生也種之為稼收之為穡物理論種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云爾稼農之本穡農之末農本輕而末重前緩而後急稼欲少穡欲多耨欲緩收欲速此良農之務皇侃論語義疏穡吝嗇也言穀熟而收斂之如慳貪吝嗇之人斂物也孟昶勸農詔望杏敦耕瞻蒲勸穡

種 埶也從禾童聲 之用切

詩七月黍稷重穋釋文云說文禾邊作重是重穋之字禾邊
作童是穜埶之字今人亂之已久　甕牖閒評云字說於種
字韻中入穜字云物生必蒙故从童艸木亦或穜之然必種
而生之者禾也故从禾是王介甫亦以穜字爲種字与藝苑
雌黃云種植之種其字從童之用切種稑
之種其字從重直容切蓋與此意同矣
埶也者急就篇種樹收斂賦稅租顏注種藝也史記五帝
本紀藝五種集解藝樹也詩云藝之荏菽索隱埶種也樹
也周禮內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而
獻之於王注云鄭司農云先種後孰謂之穜後種先孰謂
之稑玄謂詩云黍稷穜稑是也釋文云案如字書禾旁作
重是種稑之字作童是穜植之字今俗則反之復案周禮
稻人澤草所生種之芒種舍人以歲時縣穜稑之種說苑
雜言田者擇種而種之豐年必得粟此皆釋文所云反之
也

稙　早穜也从禾直聲詩曰稙稚尗麥　常職切

早穜也者釋名禾苗先生者曰稙稙又云青徐人謂長婦曰
稙長爾雅釋親長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦此皆取義於禾之先

靈石楊氏栞

後也周禮土方氏以辨土宜土化之法注云土宜謂九穀稙稚所宜也齊民要術二月三月種者爲稙禾四月五月種者爲穉禾詩黍離正義以稷比黍黍差爲稙故黍秀而稷苗也或借殖字一切經音義六蒼頡篇殖種也襄三十年左傳我有田疇子產殖之注云殖生也昭十八年傳夫學殖也不學將落注云殖生長也列子天瑞篇吾盜天地之時利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼又借植字廣雅植種也又云早也　詩曰稙稚尗麥者魯頌閟宮文彼作植皷傳云先種曰殖後種曰穉韓詩稙長稼也

穜　先種後孰也从禾重聲直容切

先種後孰也者五經文字字林以種爲種稑之種韓非內儲說韓昭侯之時黍種常貴漢書律歷志君主種物使長大楙盛也種物種生之物音之勇反或借重字詩黍稷重穋傳云後孰曰重呂氏春秋任地篇種稑禾不爲稑種重禾不爲重注云晚種早熟爲稑早種晚熟爲重詩云黍稷重稑稙穉菽麥此之謂也

稑　疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑力竹切

疾孰也者詩釋文引作後種先熟曰稑玉篇後種先熟曰稑廣雅同越語范蠡曰不亂民功不逆天時五穀稑熟千寶周禮注穜晚秔稻之屬稑陵穀黍稷之屬程君瑤田曰毛氏詩傳云先種曰稙後種曰稺後孰曰重先孰曰穋周官內宰職云上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王鄭司農說先種後孰謂之穜後種先孰謂之稑舍人職云以歲時縣穜稑之種以共王后之春獻種司稼職云掌巡邦野之稼而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以為灋而縣于邑閭今北方農人皆知辨種之稙稺者分別藏之以待時雨而播其種之所宜雨應時則播稙者雨後時則播稺者稙者早種稺者遲種也稺之成也卑小而稙者之成則高大也至於穜稑之名無知之者矣然其義未嘗不寓於其分別稙稺及因時播種之中余居武邑其俗播種之時嘗聞其畧蜀稷稙者清明前下種其稷也以秋分稺者無正時大率立夏以後夏至以前皆其下種之時也其穫也在立秋白露之間粱與稷相繼下種稷先粱後其稙者以清明為正時遲之或至穀雨穫亦以秋分而或稍後於稷蜀稺者播穫亦皆與稷畧同又有一種俗呼二樓子樓盛穀播種之器形如斗底中有孔為三股迸立於前股空其中上通於底孔股端有鐵銳其末於斗兩

旁施轅設輗牛駕之行行則股端鐵畫地鐵上皆有小孔向後一人扶後扶其斗而搖之穀種從底孔入三孔復自小孔中漏出恰入畫中所謂耩也耩北方播種之名也耩必以耬故呼種者為頭耬稍遲旬日種者為二耬二耬非稺也因別其名曰二耬余曰此穜之稑者也蓋穜稺有同時一穫者二耬之穫必在穜者之先非所謂後穜先熟者與稺一物而有穜稑之別者與　詩曰黍稷穜稑者豳風七月文後作重穋傳云後熟曰重先熟曰穋釋文云先種後熟曰重又作種穋本又作稑

穋　稑或從翏

詩釋文云說文云稑或從翏

稺　幼禾也從禾屖聲直利切

幼禾也者本書季少稱也從稚省稚當作稺五經文字稺稺幼禾也上說文下字林廣雅稺幼也韓詩傳幼稺也戰國策幽莠之幼也似禾齊民要術四月五日種者為稺禾詩大田無害我田稺閟宮稙稺菽麥傳云先種曰稙後種

曰稺顏氏家訓問其爲田不必知稷早而黍稺也　序聲者徐鍇本聲下云晚種後孰者穀案尙書考靈曜五政不失百穀稺孰注晚熟曰稺

稹 種概也從禾眞聲周禮曰稹理而堅之忍切

玉篇稹叢緻也　釋言苞稹也郭云今人呼物叢緻者爲稹孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹　易繫於苞桑鄭注苞稹也　詩鴇羽集于苞栩傳云苞稹箋云稹者相迫也　進稠致也　或借縝字禮記玉縝密以栗

種概也者集韻稹禾根相迫也四民月令三月三日可種稹禾　周禮曰稹理而堅者考工記輪人文注云稹致也鄭司農曰稹讀眞祭之眞

稠 多也從禾周聲直由切

多也者玉篇稠密也廣雅稠概也蒼頡篇稠衆也亢倉子得時之禾長稠而大穗三輔黃圖漢文帝霸陵稠種栢秦策書策稠濁高云稠多或借綢字詩小雅綢直如髮傳云密直如髮也

穊 稠也從禾既聲 己利切

稠也者漢書高五王傳深耕穊種顏曰穊稠也齊民要術小畝一升下子則稀穊得所晉書天文志星辰稠穊

稀 疏也從禾希聲 香衣切

疏也者疏當作延廣雅稀疏也漢書高五王傳立苗欲疏汜勝之書凡黍稷皆如禾欲疏於禾或借希字堯典鳥獸希革鄭注夏時鳥獸毛疏皮見楚詞九歌疏緩節兮安歌下注疏希也 希聲者本書無希字趙宧光曰莃稀晞欷睎脪晞絺郗俙豨十一字從希並不言稀省則希爲正文審矣

⿰禾蔑 禾也從禾蔑聲 莫結切

禾也者廣韻⿰禾蔑莊子謂之禾也

穆 禾也從禾㣎聲 莫卜切

臣鍇古文作數

靈石楊氏栞

私　禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人　息夷切

⿰禾糞　稻紫莖不黏也从禾糞聲讀若靡　扶沸切

俗作穔譌作穔廣韻穔稻不黏者

稻紫莖不黏也者徐鍇曰即今紫花稻齊民要術引風土記穔稻之紫莖　讀若靡者王君念孫曰靡當爲𢋂𢋂房未切故穔得讀若𢋂𢋂靡形近而譌

稷　齋也五穀之長从禾畟聲　子力切

陶隱居云詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也管子曰至七十日陰凍解而蓺稷　尚書考靈曜主春者鳥星昏中可以種稷　盧毓冀州論眞定好稷　說苑五土之宜因其便不失其性高者黍中者稷下者秔　韓詩彼黍離離彼稷之苗詩人求黍不得憂懣不識於物視彼黍離離然反以爲稷之苗乃自知憂之甚也　素問金匱眞言論中央黃色其穀稷王砅注色黃而味甘也

齋也者釋草粢稷郭云今江東人呼粟爲粢馥案粢當爲
秶齊民要術引孫炎爾雅注稷粟也爾雅釋文云相承云
稷粟也又郭注衆秫云黏粟而說文字林皆云黏稷今秫
苗及穀全似粟唯色及黏爲異又衆家釋粢皆爲粟知稷
卽粟也急就篇稻黍秫稷粟麻秔顏注稷粟一種但二名
百亦謂之粢漢律稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗
得酒一斗爲下尊顏注稷卽粟也不當言稷韓詩外傳
斗之稷不足於士而君鴈鶩有餘粟盛君有二曰稷一名
粢俗云小米者是亦通稱爲粟爲穀穀粟本公名蓋物之
廣生習用者例以公名名之如南人呼穀不問而知爲稻
也故呼稷爲粟爲穀則可別粟與穀於稷則不可五穀
之長者舊說五穀不同急就篇五穀熟成顏注五穀者黍
稷麻菽麥也職方豫州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥
稻漢書音義韋昭說同詩臣工箋云五穀豐熟正義云五
穀五行之穀月令春食麥夏食菽夏食稷秋食麻冬食黍
周禮疾醫以五穀養其病注云五穀麻黍稷麥豆是也鄭
以五行之穀爲五穀也陳啟源曰言五穀者有二說麻黍
稷麥豆五行之五穀也見月令五時之文及周禮疾醫注
黍稷菽麥稻九州之五穀也亦名五種見周禮職方氏之
文及孟子五穀注馥主九州之說書舜典汝后稷正義云

稷是五穀之長立官主此稷事昭二十九年左傳稷田正也正義云周語民之大事在農是故稷爲大官然則稷百穀稷爲其長遂以稷名爲農官之長晉書天文志稷農正也取乎百穀之長以爲號也何承天社稷頌社實陰祇稷惟穀元越絕書甲貨之戶曰粢爲上物韻會小補粟爲陸種之首馥案五穀之長說者各異有主五行者周禮甸師注穀者稷爲長疏云月令中央土食稷與牛五行土爲尊故知稷爲五穀長是也有主先種者月令孟春行冬令則首種不入鄭云首種謂稷也淮南時則訓首稼不入高云百穀惟稷先種故曰首稼是也有主氣候者白虎通尊稷五穀之長故封稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也後漢書祭祀志孝經援神契曰稷者五穀之長也注云月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者是也馥謂主氣候者義長

稷 古文稷省

𪗉 稷也從禾齊聲 卽夷切

稷也者釋草文郭云今江東人呼粟爲粢釋文引字林粢黏稷也桓二年左傳粢食不鑿曲禮稷曰明粢孟子諸侯

靈石楊氏栞

耕助以供粢盛注云粢稷楚詞招魂稻粢穱麥挐黃粱些注云粢稷也淮南精神訓糲粢之飯高云粢稷也穀梁粢皆當爲粢

秶 齋或从次 本書餈或從齊

秫 稷之黏者从禾朮象形 食律切

內則菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲 周禮九穀先鄭有秫後鄭去秫 廣志秫有赤有白有胡秫早熟及麥 考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟 博物志秋鯖以赤秫米飯 養生要集秫米味酸

稷之黏者者匡謬正俗引作稷秔者廣雅秫稉也本草秫米陶云北人以作酒及煮糖者唐本注云此米是稻秫也今大都呼粟糯爲秫稻秫爲糯矣北土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米釋草衆秫郭云謂黏粟也釋文云說文云稷之黏者字林亦云黏稷本草云秫米味甘微寒主止寒熱利大腸治漆創案江東人皆呼稻米爲秫米稻米以

靈石楊氏粟

治涑劉亦驗然北開自有秫穀全與粟相似米黏北人用之醸酒其莖稈似禾而麤大也玉蜀黍與九月九日食餌者其時黍秫并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習糗案今俗稱秫穀又稱黏穀其米黏故可釀木書酒亦云杜康作秫酒廣韻醆秫酒顏注急就篇秫似粟而黏亦可為酒月令仲冬乃命大酋秫稻必齊陶潛為彭澤令在縣公田悉種秫曰令吾醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔陳啟源曰凡穀之黏者皆可以醸北土多用黍秫今世猶然　從禾朮象形者徐鍇本從朮聲鍇曰言聲傳寫加之下有朮字不當言聲賴謂皆非也當以朮為正文訓云稷之黏者從禾省象形秫為籀文知者本書述從朮籀文從秫

朮 秫或省禾

或省禾者後人亂之此蓋正文之象形者籀文加禾小篆但以朮為正體今乃以秫為正體朮為省體非是

穄 穈也從禾祭聲 子例切

穆天子傳穄麥百載注云穄似黍而不黏　呂氏春秋本味篇飯之美者陽山之穄注云穄關西謂之穈冀州謂之䵚

廣雅穈穄也　王粲七釋御宿青穄　劉劭七華陽山之穄

後漢書烏九即烏桓國其地宜穄稷桼唐書北狄傳奚穄多穄奚之黑者　齊民要術穄有赤白黑青黃鶉鴿凡五種穀桼穄　北齊藉田種之見隋書禮儀志　通鑑燕軍至五原收穄田百餘萬斛

穈也者本書穈穄也　一切經音義二穈字體作穈不穄也關西謂之穈冀州謂之穄也　玉篇穄關西曰穈似黍不黏　蒼頡篇穄大黍也又云似黍而不黏關西謂之穈是也

稻　稌也從禾舀聲　徒皓切

一切經音義三稻謂有芒穀也　禮記凡祭宗廟之禮稻曰嘉蔬　計倪子內經丁貨之戶門稻粟令為上種石四十　春秋說題辭稻之為言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻因其宜也宋均注稻苞其也稻非水不生故曰陰精也　呂氏春秋審時篇得時之稻大本而莖葆長桐疏穖穗如馬尾大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香　夏本紀令益予衆庶稻可種卑溼　孝經援神契汙泉宜稻　盧毓冀州論河內好稻

稌也者顏注急就篇稻者有芒之穀總名也亦呼爲稌稂桼今以大米爲稻非也蓋稻屬非真稻也黏者爲稻本書穛稻不黏者沛國謂稻曰稬稉黏者也論語食夫稻謂黏者非大米也凡穀以黏者爲上虋紅而黏芑白而黏秬秠皆黏並稱嘉穀所以貴黏者爲其釀酒且宜餈老也餈稻餅也饊熬稻粻程也二物皆稻爲之

稌　稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌　徒古切

寰宇記南劍州稻有一十一種其三曰白稌　周禮六穀注云黍稷稌粱麥苽

稻也者釋草文注云今沛國呼稌增韻沛國呼稻爲稌利下溼五音集韻稌稬稻也今俗尚爲稌糜酒詩豐年多黍多稌傳云稌稻也內則折稌注云稌稻也山海經南次二經糈用稌注云穬稻也古今注稻之黏者爲稌　周禮曰牛宜稌者天官食醫文鄭司農曰稌稉也

稬　沛國謂稻曰稬从禾耎聲　奴亂切

沛國謂稻曰稬者字林稬黏稻也本草稻米味苦主溫中令人多熱大便堅掌禹錫曰依說文稻即糯也江東呼稬

乃亂切齊民要術有秫稻秫稻米一名糯米俗云亂米非
也故謂亂稉穃近匡謬正俗本草有秫米稻米粳米三者
并別出而體不同陶宏景注秫米云此即今人以作酒及
糖者方藥不正用唯嚼以塗漆創及釀酒諸藥膠可注稻
米云道家方藥有俱用稻米秔米即是兩物云稻米蘇白
如霜今江東無此皆通呼稉米為稻米耳不知其色類復
云何案本草所謂稻米者即今之似黍米而粒小者可其
米亦堪作酒而不及黍所謂稻米者今秔米而白陶公以
稉為秔不識稻是稉故說之不既許氏說文解字日秫稷
之黏者稻稌也沛國謂稻為稉又急就篇云稻秫黍稷左
太沖蜀都賦云稉稻漠漠蓋如稻即稉共稉幷出矣然後
以稻凡有芒之穀故於後或通呼稉糯總謂之稻孔子曰
食大稻周官有稻人之職漢置稻田使者方非指屬稻稉
之一色所以後人捉亂不知稻本是稉下趙宧光日硬誤
作糯又收作糯讀奴播切三諸覆案增韻糯稻之黏者可
以為酒李含光本草音義糯米其細糠白如雪粒大小似
秔米但體性黏滑為異通志稻有稉糯二種古人謂糯為
稻五穀之類皆有稉糯粱之糯日粱日粢黍之糯曰秫日
衆爾雅云衆秫是也程君瑤田曰七月之詩十月獲稻為
此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秫稻必齊內則雜

記於有稻醴左傳進稻醴粱糗內經黃帝問爲五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪稻薪皆言釀稻爲酒醴是以稻爲黏者之名黏者以釀也內則糝酏用稻米籩人職之餌餈注亦以爲稻米皆取其黏耳稷粢此皆指稉言之稉亦偁稻故以稻爲通名也凡耎字隷皆作需行之已久音隨形變爾雅釋文江東人皆呼稻米爲稬米案稬稉皆稻故偁稬偁稉皆謂黏也非謂稻即稬也玉篇稉黏也廣韻稬秫名是也

稴　稻不黏者從禾兼聲讀若風廉之廉　力兼切

稻不黏者者初學記引云稻紫莖不黏者譌龍龕引稴字訓集韻稴青稻白米風土記稴稻之青穟讀若風廉之廉者廉當爲濂

秔　稻屬從禾亢聲　古行切

劉楨魯都賦秔旅垂芒鄭氏婚禮謁文贊秔米馥芬婚禮之珍廣志稉有烏稉四民月令三月多種秔稻徐幹七喻南土之秔元和郡縣志饒州貢秔米本草陳廩米陶云此今久入倉陳赤者以作醋勝於新稉米也又稉米陶

云此卽太常所食米前陳廩米亦是此種以廩給人故曰廩竹僕案匡謬正俗云案陳廩米正是陳倉米廩卽是倉其義無別陶公既已知久入倉故謂之陳而不知呼倉爲廩故易本字以廩給爲名殊爲失理

稻屬者此旱稻也內則謂之陸稻管子謂之陵稻顏注急就篇秔謂稻之不黏者以別於稉也寗禹錫曰字林曰糯黏稻也秔稻不黏者然秔糯甚相類黏不黏之異耳字書秔稻屬也不黏一黏切經音義四聲類秔不黏稻也江南呼稉爲秈廣雅秈稉也汜勝之種植書秈是稉穀家語終記解令以疏米三具注云疏稉米禮記云稻曰嘉疏味淡書東方朔傳馳騖禾稼稻秔之地顏曰稻有芒之穀總稱也秔其不黏者也養生要集秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚多顏色

稉 秔或从更聲

或从更聲者亢更聲近漢書枚乘傳單極之統晉灼曰統古綆字

秏 稻屬從禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏

秏 呼到切

稻屬者廣韻秏稻名出南海 伊尹曰云云者呂氏春秋本味篇文高誘本作南海之秬

穬 芒粟也從禾廣聲 古猛切

說倪了內經疾貨之戶曰麩比疏食故無胃 潛夫論治疾當得麥門冬反得蒸穬麥 埤雅麥門冬根有鬚作連珠形似穬麥故名麥門冬

芒粟也者當為粟芒也廣雅穬穀芒一切經音義二云穬穀芒也廣志有黑穬麥黑穬稻赤穬稻紫芒稻晉書皇甫謐傳況臣鐵綵之雜潮濟岳馮泐悟詠內焚穬火蒸之易林夏麥穬䵃霜擊其芒周禮稻人澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也月令正義訓之芒種者言有芒之穀可稼種本草穬麥陶云此是今馬所食者蕭炳云西川人種食之山東河北人正月種之名春穬形狀與大麥相似陶經穬麥有二種一種類小麥一種類大麥皆比大小

麥差大齊民要術春種者礦麥也四民月令稚礦麥早晚無常又云四月可糶𪍿注云大麥之無皮毛者曰礦䵚黃觀麥曰今年麥臨熟多雨恐復擺壞小麥罄盡惟礦麥大麥頗得半收

秜 稻今年落來年自生謂之秜從禾尼聲 里之切

稻今年落來年自生謂之秜者廣韻秜稻死來年自生齊民要術引字林稻今年死來年自生曰秜寰宇記泉州有稻春夏收訖其株又苗生秋薄熟即是都所云再熟稻徐鍇云即今之穭生稻也語林劉道眞於河側見一老嫗采旅劉調之曰女子何不調機利杼而采旅稆案旅借字正作稆通鑑注稆與穭同埤蒼穭自生也晉書夏統傳采稆求食

稗 禾別也從禾卑聲琅邪有稗縣 旁卦切

六書故稗葉純似稻惟節間無毛實似黃菁穄者也 徐鍇曰稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依 本草圖經稗有二種一黃白一紫黑其紫黑者其芑有毛北人呼爲烏禾是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之

不熟百　孟子五穀不熟不如稊稗注云蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟有不熟之時以此不熟方之於稗則為不如耳　氾勝之書稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝得二三十斛稗中有米熟擣取米炊食之不減粟米又可醲作酒　潛夫論養稊稗者傷禾稼　鹽鐵論古者燔黍食稗　江表傳孫亮五鳳元年交阯稗草化為稻　宋靖康之亂沒為奴婢者使供作務人月支稗子五斗舂得米一斗八升

禾別也者文選七啟芳菰精稗李善注云說文曰稗禾別名稗與稗古字通一切經音義二稗草之似穀者玉篇稗秕也定十年左傳用秕稗也注云稗草之似穀者琅邪有稗縣者漢志琅邪郡稗縣應劭曰音稗

移　禾相倚移也从禾多聲一曰禾名　弋支切

禾相倚移也者倚移猶旖施也木部檹木檹施也旖旗旖施也詩施于中谷傳云施移也史記衛綰傳劍人之所施易注施讀曰移考工記既建而迆鄭司農曰迆讀為倚移從風之移謂著戈於車邪倚也又弓人居幹之道菑栗不迆則弓不發鄭司農曰迆讀為倚移從風之移　虵玉詠扶迆則欲發而手足毋移正義移謂離迆搖動也

多聲者

本書𥢶或從多㸺從禾多聲一曰禾名

者徐鍇本作一曰㸺禾名故相倚則㸺也

穎 禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟余頃切

漢書禮樂志含秀垂穎 文選應貞詩嘉禾重穎 思元賦發昔夢於木禾既垂穎而顧本 蔡邕篆勢頹若黍稷之垂穎 小爾雅截潁謂之挃 爾雅釋文引作截穎

禾末也者廣韻同又曰穗也李善注魏都賦引本書作穗也詩生民正義所引與本書同 小爾雅禾穗謂之穎 歸禾序異畝同穎鄭注二苗同爲一穗 文選西都賦五穀垂穎五臣注穎穗也 詩生民實穎實栗傳云穎垂穎也 正義言共穗垂而穎垂也 詩曰禾穎穟穟者大雅生民文彼作役傳云役列也非本書義

𥝢 齊謂麥秝也从禾來聲洛哀切

齊謂麥秝也者徐鍇本作齊謂麥爲秝 集韻通志引同本書來周所受瑞麥來麰一來二縫服詒秝麰之麥一麥二將周受此瑞麥出埠楷

采 禾成秀也人所以收从爪禾 徐醉切

本書朵樹木垂朵朵也此與采同意 列子天瑞篇拾遺穗於故畦注云收刈後田中棄穀拾之也 呂氏春秋任地篇子能使穗大而堅均乎 尚書大傳成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗 禾成秀也者廣韻采禾穗成皃廣雅采菜采也詩黍離彼稷之穗傳云穗秀也 人所以收從爪禾者與采同意

穗 采或從禾惠聲

杓 禾危穗也從禾勺聲 都了切

禾危穗也者程君瑤田曰穎之不垂者謂之杓說文云杓禾危穗也徐鍇曰危謂獨出之穗今言了杓也蓋禾采之成穎也未有不垂而向根者也其不垂者故必異其名焉稷黍瘦穎杓不穗垂貌玉篇杓禾危穗亦懸物也則杓非不垂特高出耳不齊者禾麥吐穗上下也稀羊角不齊也危在高而懼也釋名船前立桅曰桅桅巍巍高皃也孝經高而不危論語鄭注危猶高也趙宧光曰樹最高枝曰杓裹孤存枝葉曰杓乾是也

穟 禾采之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟 徐醉切

徐鍇本以穟蓫爲采之或體備書大傳三苗同爲一穗白虎通作穟宋書符瑞志嘉禾同本異穟又沈道虔傳以拾拾自資同拾者爭穟道虔諫之不止悉以其所得與之陳書高祖紀微子麥穟之歌盧元明劇鼠賦鬚似麥穟半垂凡此皆以穟爲采

禾采之皃者爾雅釋文引作禾垂之皃五經文字穟不垂貌釋訓穟穟苗也郭云言茂好也 詩曰禾穎穟穟者已見穎下傳云穟穟苗好美也

蓫 穟或从艸

䅪 禾垂皃从禾耑聲讀若端 丁果切

禾垂皃者程君瑤田曰穑穎之耑也故說文以爲禾垂皃也 讀若端者今與朵同音彼木垂此禾垂

䅇 禾舉出苗也从禾曷聲 居謁切

禾舉出苗也者玉篇𥝩長禾也經典借揭字詩碩人葭菼揭揭傳云揭揭長也

秒 禾芒也從禾少聲 亡沼切

禾芒也者一切經音義二字林芒禾秒也淮南天文訓秋分而蔈定高注蔈禾穗粟孚甲之芒也古文作杪漢書敘傳造計秒忽劉德曰秒禾芒也程君瑤田曰禾之作穗而成粟也其粟不倮見有芒焉背脊以合之是之謂秒與朋所謂外有兵刃是也

穖 禾機也從禾幾聲 居稀切

禾穖也者程君瑤田曰禾采成實離離若眾珠相連貫者謂之穖穖與珠璣之璣同意呂氏春秋審時篇得時之禾疏穖而穗大得時之稻長桐疏穖高尚注穖禾穗果蓏是也徐鍇以爲不莖失之矣

秠 一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也 敷悲切

一稃二米者集韻引字林黑黍一稃二米廣韻秠黑黍一稃一粒詩釋文秠亦黑黍也李巡云秠是黑黍之中一稃有二米者別名之爲秠青微所說王者盛德則嘉禾生嘉不者仁作也其大盈掬二稃二米程君瑤田曰生民之詩惟作從秠爾雅釋草云秬黑黍秠一稃二米毛傳因之鄭氏鬯人注則曰釀秬爲酒秬如黑黍一稃二米賈氏疏云秬如黑黍排爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秠不言黑黍七於釋詩秬黑黍是即維秬者秠一稃二米是即維秠者秠即黑黍之皮以皮而見秠是以鄭志張逸問云鬯人注秬如黑黍一稃二米爾雅秠一稃二米未知二者同異鄭答云秬即其皮稃亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也箋賈所疏皮引鄭志問答之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見鬯人注作秬如黑黍一秠二米以秠字易爾雅之稃字也其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬爲止稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可爲酒注必言二米者以宗廟之祭惟祼爲重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬爲酒爾雅秠一稃二米鬯人注一秠二米文不何者鄭答張逸云秬即皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異

故鄭引爾雅得以稃爲秠也據此則是秠原包一稃二米者而秠即秬之皮耳但一稃二米不能不異其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秠也然鄭氏釋鬯用一稃二米者若但云釀秠爲酒則其義不須故必須見秬字而又解之云如黑黍一秠二米者言如一米之秬而一秬二米也是爾雅釋詩之意欲見秠爲稃故以稃解秠既上承秬字可不復更見秬字鄭氏之意欲見秠亦秬既直見秬字而秠稃皆皮則不妨易稃爲秠也此屬文之法孔氏得其義矣　詩曰云云者大雅生民文穀彼作種傳云天降嘉種秬黑黍也秠一稃二米也箋云天應堯之顯后稷故爲之下嘉種徐鍇木作嘉種鍇引尙書稷降播種閟宮箋云堯時洪水爲災民不粒食天神多予后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有正義云生民云誕降嘉種者從上而下之辭是天神多與后稷以五穀也言天神與者以種之必長歸功於天非天質與之也孔叢執節篇昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周遂以興孫氏瑞應圖舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉穀惟秬惟秠

秨 禾搖皃從禾乍聲讀若昨 在各切

禾搖皃者徐鍇本作穌鍇曰穌動搖

穮 耕禾閒也从禾麃聲春秋傳曰是穮是袞 甫嬌切

耕禾閒也者詩釋文麃說文作穮云耨鉏田也字林云穮耕禾閒也爾疋釋文引同釋訓緜緜穮也郭云言芸耨精詩載芟緜緜其麃傳云麃耘也或作儦廣韻穮除田成也廣雅穮耕也玉篇穮耕禾閒廣韻同 春秋傳曰是穮是袞者昭元年左傳文袞彼作蓘杜注穮耘也壅苗爲蓘晉書束皙傳勸穮蓘於中田文選張華詩穮蓘致功必有豐殷穀案蓘或作根耨耕也

䅁 轢禾也从禾安聲 烏旰切

轢禾也者言治登場之禾吾鄉治場謂之案場或曰轢田以磟碡棰也今彰德衞輝諸府有田器曰袞以石作之圓如屋柱長四五尺有軸轉之故曰轢

秄 壅禾本从禾子聲 即里切

雝禾本者秄或作耔詩甫田或耘或耔傳云耔雝本也呂氏春秋辯土篇稼欲生於塵而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有耰也必務其培其耰也植植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅是以畮廣以平則不喪本漢書食貨志后稷始甽田以二耜為耦廣尺深尺曰甽長終畮一畮三甽一夫三百甽而播種於甽中苗生葉以上稍耨隴草因隤其土以附苗根故其詩曰或芸或耔黍稷儗儗芸除草也耔附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儗儗而盛也

穧　穫刈也一曰撮也從禾齊聲在詣切

穫刈也者釋詁穧穫也郭云穫禾為穧　一曰撮也者廣雅穧刈禾把數詩大田此有不斂穧正義穧者禾之鋪而未束者聘禮記四秉曰筥注云筥穧名也若今萊陽之間刈稻聚把有名為筥者考工記輪人注筥讀如棟梠之梠謂一穧也

穫　刈穀也從禾蒦聲胡郭切

靈石楊氏栞

書金縢秋大熟未穫　詩七月八月其穫傳云穫不可穫也
人見工奄觀銍艾傳云銍穫也釋文釋名云銍穫鐵也說文
云銍穫禾短鎌也此則銍器可以穫禾故云銍穫也小爾雅
云截穎謂之銍截穎卽穫也又生民是穫是畝箋云成熟則
穫而畝計之又載芟載穫濟濟傳云濟濟難也箋云難者穗
衆難進也　吳語以歲之不穫也無有誅焉注云穫收也
管子輕重己篇宜穫而不穫風雨將
作五穀以削士民零落不穫之害也

刈穀也者一切經音義三引作刈禾也御覽引同玉篇亦
作禾𠂆雅穫刈也急就篇捃穫秉把插捌杷顏注刈取曰
穫離騷願俟時乎吾將刈　王
注刈穫也艸曰刈穀曰穫

𥢶　積禾也從禾資聲詩曰𥢶之秩秩　卽夷切

詩曰𥢶之秩秩者周頌良耜文彼作穫之挃挃
𥢶之栗栗本書挃下又引穫之挃挃與今詩同

積　聚也從禾責聲　則歷切

聚也者廣雅同隱元年左傳大叔完聚服虔
曰聚禾黍也詩載芟有實其積萬億及秭

秩 積也從禾失聲詩曰稽之秩秩 直質切

詩曰稽之秩秩者積下已引

稛 絭束也從禾囷聲 苦本切

增韻混部稛字云苦本切絭束從囷與軫韻內稛字不同軫部稛字云苦隕切滿也國語稛載而歸从倉囷之囷與混韻內稛字不同彼從窮囷之囷覆據此疑本書從囷

絭束也者廣雅囷束也通俗文稛麥麴曰麧或借穈字哀二年左傳羅無勇穈之

稞 穀之善者從禾果聲一曰無皮穀 胡瓦切

穀之善者者廣韻稞淨穀也 一曰無皮穀者四民月令青稞麥與大麥同時熟麵美磨盡無麩

秳 舂粟不潰也從禾昏聲 戶括切

舂粟不潰也者潰當爲潰李燾徐鍇本玉篇集韻竝作潰廣韻秳下亦作潰

秳也從禾气聲 居气切

秳也者廣韻同又云舂粟不潰也一切經音義二十二糙堅米也謂米之堅鞕舂擣不破者也今關中謂麥屑堅者爲麧頭亦此也字或作籺列子釋文引蒼頡籺米不碎史記曰陳平食糠籺孟康云麥糠中不破者是也

稽也從禾孚聲 芳無切

稽也者玉篇同又云甲也詩釋文引字書稃粗穅也經典借孚字鄭注月令麥實有孚甲始寶孚甲堅合大戴禮少閒篇苟本不正則華英必得其節以秀孚矣夏小正二月柳稊傳云稊也者發孚也

稃或從米付聲

穅也從禾會聲 苦會切

穅也者一切經音義二引字書糩粗糠通俗文米皮曰糩

穀皮也從禾從米庚聲 苦岡切

米粱舍其粱肉鄰有糟糠而欲竊之　鹽鐵論將梁嚙肥者不知糠粕之苦也　鄭注周禮大師擊拊云拊形如鼓以韋為之著之以糠　樂記治亂以相注云相即拊也裝之以糠糠一名相因以名焉　續漢書袁閎飯糠茹菜　漢晉春秋甄后令以糠塞口　晉中興書劉寔少貧供糠飯　晉書王戎子萬少而肥大戎令食糠轉益肥　交州記合浦海口有糠頭山相傳越王舂米於此積糠而成

穀皮也者急就篇糟糠汁滓稾莖芻顏注糠米皮也亦謂之蠱釋器康謂之蠱郭云米皮呂氏春秋任地篇子欲使粟圓而薄糠乎論衡自紀篇溜穀千鍾糠皮大半　從米康聲者字鑑引作从米省庚聲

康 穅或省

越絕書厥名有米覆之以庚米覆以庚康字也

禾皮也從禾羔聲 之若切

禾皮也者本書穌把取禾若也秩禾若秧穰也若即䅵之借字徐鍇曰呂氏春秋得時之禾圜粒而薄糕是也　羔

聲者後漢董謡嘝復嘝今年何可後年鐃毛
詩以虎韻苞王逸九思以刲韻告皆此例

秸 禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲 古黠切

廣雅稭稾也 本書䕢麻藍也藍即稭之異文 廣韻稭麻
稈 漢書音義稭讀曰戛顏案禹貢三百里納秸服地理志
作戛顏云
戛稾也

禾稾去其皮祭天以爲席者席一切經音義十四引作藉
郊特牲莞簟之安而蒲越稾鞂之尚注云蒲越稾鞂藉神
席也禮器莞簟之安而稾鞂之設注云穗去實曰鞂禹貢
三百里納鞂服正義稾鞂除穗粒取稈稾爲郊席史記封
禪書席用苴稭集解應劭曰稭禾稾也去其皮以爲席禹
貢三百里納秸服傳云秸稾也釋文秸本或作稭馬
融曰去其
穎爲稭

稈 禾莖也从禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈 古旱切

禾莖也者玉篇稈稾也張揖謂之稈廣雅稻穰謂之稈孫子
作戰篇惹秆一石杜注秆禾稾也淮南時則訓令百工審

金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良馥案幹當作稈
長笛賦作箭槀周禮夏官有槀人掌弓弩之事考工記矢
人爲矢以其笴厚爲之羽深鄭注笴讀爲槀謂矢幹古文
假借字　春秋傳曰或投一秉稈者昭二十七年左傳文
彼云或取一秉秆
焉杜注秆槀也

秆　稈或從干

槀　稈也從禾高聲　古老切

六書故槀別作菒齊
語曰及寒擊菒除四

稈也者徐鍇本作禾稈也蒼頡篇同一切經音義
十五說文槀稈也郭乾草也廣雅秆槀也小爾雅藁謂之
稈急就篇糟糠汁滓槀莖芻顏注槀禾稈也禹貢百里賦
納總傳云禾槀曰總呂氏春秋任地篇子能槀數節而竝
堅乎易林蝗嚙我稻驅不我去實穗無有但見空槀漢書
蕭何傳毋收槀爲獸食貢禹傳已奉穀租又出槀稅趙充
國傳茭槀二十五萬二百八
十六斤顏注竝云槀禾稈也

秕 不成粟也从禾比聲卑履切

不成粟也者一切經音義十四秕穀不成者也尙書若粟之有秕是也定十年左傳用秕稗也杜云秕穀不成者後漢書儒林傳君道秕僻注云秕穀不成也攷借秕字家語相魯篇是用秕稗注云秕穀之不成者莊子逍遙遊塵垢秕糠呂氏春秋辯土篇凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者爲秕注云秕不成粟也賈誼書鄒穆公有令食鳧鴈者必以秕毋敢以粟後漢書盧植傳發起秕謬注云秕粟不成通鑑隋燕榮遣元弘嗣監倉粟颺得一糠一秕皆罰之

稍 麥莖也从禾肙聲古玄切

麥莖也者本書絹繒如麥稍者徐鍇曰潘岳射雉賦窺覘稍葉是也徐爰本作蒻注云蒻麥稍也李善云蒻與稍並同字又作䴷風俗通五月五日織麥䴷懸於門以示農工成注云麥稍麥莖也齊民要術臥䴷法先以麥稍布地著䴷訖又以麥䴷覆之元和郡縣志河中府貢麥䴷扇

黍穰也從禾列聲 良薛切

桂君培山曰詩禾役穟穟毛傳云役列也穟穟苗好美也據傳所訓是列爲穰裂者去禾也裂蓋黍穰言其莖末多岐如芀莂故謂之裂今以訓禾苗所謂散文通也而孔穎達以行列疏之失其義矣若以爲行列則穟當是形容行列之整齊今日苗好美承用爾雅穟穟苗也之釋則役爲苗之名明矣禹貢三百里納秸服孔傳秸稾也服稾役言服爲稾之役是詩禾役爲苗之一證矣呂氏春秋得時之稼服薄穗而赤色穗爲禾皮而謂之服是又孔傳服稾役之一確證矣而孔穎達之疏孔傳也則以爲有所納之役失彌遠矣

黍穰也者廣雅黍穰謂之栵襄二十九年左傳乃使巫以桃茢先祓殯杜注茢黍穰殺案此桃茢謂苕帚非黍穰

黍穰已治者從禾襄聲 汝羊切

黍穰已治者者一切經音義五引作黍治竟者也齊民要術作肉醬法寒月作之於黍穰積中十六國春秋王延後母遇之無道恆取鋪穰及收麻頭與延貯衣侍六典藉田所收九穀穰稾供飼犧牲芻

秧 禾若秧穰也從禾央聲 於良切

禾若秧穰也者集韻若艸乾也椵案當爲假借若字東觀漢紀承宮過精舍門下拾薪執苦廣韻秧穰禾稠集韻秧穰禾下葉多

穃 穃程穀名從禾旁聲 薄庚切

穃程穀名者穃程疊韻廣雅穃程穄也

䅣 穃䅣也從禾皇聲 戶光切

穃䅣也者或借皇字陸機七徵榊皇荷稌

秊 穀孰也從禾千聲春秋傳曰大有秊 奴顛切

穀孰也者廣雅同書金縢歲則大熟又云秋大熟釋天周曰秊孫炎曰秊取秊穀一熟也詩自古有年又豐年箋云豐年大有年也文選長楊賦乃時以有年出兵五原云五穀熟曰有年 春秋傳曰大有秊者宣十六年經文桓三

年稔有年穀梁云五

穀皆熟爲有年也

穀 續也百穀之總名從禾㱿聲 古祿切

續也者穀續聲相近本書桌引孔子曰桌之爲言續也廣

謂續舊穀繼新穀也詩縣縣瓜瓞箋曰繼先歲之瓜復謂續

亦紹繼之義 百穀之總名者易百穀草木麗乎土書暨

稷播奏庶艱食鮮食艱食馬本作根云根生之食謂百穀詩

播厥百穀薛君韓詩章句云穀類非一故言百也襄十九

年左傳如百穀之仰膏雨焉杜本木正義云穀之種類多言

百舉成數也物理論粱者黍稷之總名稻者溉種之總名

菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀

者各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀也陳啟源曰外傳

言烈山氏能殖百穀百蔬易言百果甲坼是穀與蔬果各

以百名不得并蔬果於穀

方成百數楊說殆非是

稔 穀孰也從禾念聲春秋傳曰鮮不五稔 而甚切

穀孰也者御覽引作廩也敍案古今注緊稔也穆天子傳

天子至赤烏赤烏獻稔麥百載廣志有赤稔稔有白黑青黃

燕餉凡五種後漢書烏丸國其地宜稔是稔爲穀名灼然可據本書闕此義蓋後人削之字林不熟曰稔廣雅稔年也也又云稔穀熟也僖二年左傳不可以五稔杜云稔熟也襄二十七年傳所謂不及五稔者夫子之謂矣注云稔年也吳語不稔於歲注云稔熟也鄭語凡周存亡不三稔韋云稔年也後漢書法雄傳歲常豐稔注云稔熟也春秋傳曰鮮不五稔者昭元年左傳文彼云國無道而年穀和熟天贊之也鮮不五稔

租 田賦也从禾且聲 則吾切

田賦也者論語可使治其賦也漢書刑法志畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵食貨志賦供車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用徐鍇引史記趙奢主田租之吏也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂穀曰稅田稅曰租

稅 租也从禾兌聲 輸芮切

租也者李善注閒居秋興二賦引本書並同廣雅稅租也文十一年左傳宋公於是以門賞耏班使食其征杜云征稅也史記孝文帝紀其除田之租稅馮唐傳軍市之租注云市有稅稅即租也漢書食貨志稅謂公田什一及工商虞

衡之人也

䆃 禾也从禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗 徒到切

廣雅粟䆃粟也 華彥遠謝除正字啟定文於六穗之禾訓同於䆃莖 斯張曰後魏弔比干文有䆃字

禾也者玉篇䆃一莖六穗瑞禾也廣韻䆃禾一莖六穗也出字林 司馬相如曰䆃一莖六穗者漢書司馬相如傳䆃一莖六穗於庖注云鄭氏曰䆃擇也一莖六穗謂嘉禾之米於庖廚以供祭祀也顏氏家訓相如封禪書曰導一莖六穗於庖犧雙觡共抵之獸此導訓擇光武詔云非徒有豫養導擇之勞是也而說文云䆃是禾名引封禪書爲證無妨自當有禾名䆃非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如天才鄙拙强爲此語則下句當云麟雙觡共抵之獸不得云犧也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足憑信 徐鍇曰導訓擇治乃从寸不从禾也 漢書百官表少府屬官有導官顏注導官主擇米 續漢書百官志導官令主舂御米及作乾糒導擇也

䅂 虛無食也从禾荒聲 呼光切

范子水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積大盛金據木而死故木中有火如此者歲大美八穀皆賤金木水火更相勝此天之三表者也

虛無食也者玉篇作穅云凶年也空也經典借荒字謚法凶年無穀曰荒釋天果不熟爲荒易泰卦包荒崔元曰荒虛也詩桑柔具贅卒荒傳云荒虛也箋云家家空虛召旻我居圉卒荒箋云荒虛也正義引某氏爾雅注周禮云野荒民散則削之周禮太宰吝荒之式注云荒凶年也司徒以荒政十有二聚萬民注云荒凶年也穀梁傳四穀不升謂之康韓詩謂康卽穅康亦虛也韓詩外傳一穀不升謂之鎌二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大侵國語今吳既罷而荒大爲饑市無赤米而囷鹿空虛鹽鐵論水旱天之所爲饑穰陰陽之運也非人力故太歲之數在陽爲旱在陰爲水六歲一饑十二歲一荒

穌　把取禾若也从禾魚聲　素孤切

諸書借穌字列子周穆王篇積穌釋文曰樵人｜莊子天運取穌者取而爨之李頤云穌草也　離騷穌糞壤以充幃兮

注云蘇取也　漢書韓信傳樵蘇後爨晉灼曰樵取薪也蘇取艸也　王莽時令官作酒賣之其利七分入官其三分工器薪蘇之價所用　宋書羊元保傳貧弱者薪蘇無託元魏高祖詔漢魏晉諸帝陵百步內禁樵蘇　南齊書東昏侯紀樵蘇路斷　顏氏家訓樵蘇脂燭莫非種殖之物也　元和郡縣志伯夷墓貞觀十一年禁樵蘇　把取禾若也者若當為樵本草槲若圖經云若即栞也或作箬宋書朱百年傳以伐樵采箬為業

稍　出物有漸也從禾肖聲 所教切

出物有漸也者　一切經音義三漸漸猶稍稍也　周禮大府四郊之賦以待稍秣注云稍秣即芻秣也謂稍稍用之物也　史記項羽本紀稍稍收其士卒　平原君傳賓客門下舍人稍稍引去者過半　漢書禮樂志王者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之心稍稍制作至太平而大備

秋　禾穀孰也從禾𤈦省聲 七由切

釋名秋緧也緧迫品物使時成也　釋天秋曰收成　尚書大傳爲物非秋不收　三統歷秋爲陰中萬物以成　左傳

歲云秋矣我落其實而取其材　書盤庚若農服田力穡乃亦有秋　乃令麥秋至蔡氏章句云百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋

禾穀孰也者御覽引云天地反物爲秋廣雅秋穀孰也昭二十九年左傳金正曰蓐收杜云秋物摧蓐而可收也鄉飲酒義秋之爲言愁也注云愁讀爲揫揫斂也漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時爲秋秋𤓯也物𤓯斂乃成孰　𤓯省聲者御覽引作焦省聲

籒文不省　漢高陽令碑作此龝字

伯益之後所封國地宜禾從禾舂省聲一曰秦禾名　匠鄰切

伯益之後所封國者詩譜秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皋陶之子佐禹治水水土既

平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之閒孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷馥案地理志秦今隴西秦亭秦谷輿地廣記秦州隴城縣有秦谷列女傳皐子生五歲而佐禹曹大家注皐子皐陶之子伯益也詩秦風正義鄭語公羸伯翳之後地理志云嬴伯益之後則伯翳伯益聲轉字異猶一人也 地宜禾者箭自引徐鍇曰淮南子洛水輕利宜禾洛水卽出秦地馥案詩維糜維芑爾雅虋赤苗生於秦故唐時雍州貢粢稷粟此言宜禾謂虋類也釋名秦津也其地沃衍有津潤也周禮職方正西曰雍州穀宜黍稷後漢書明帝北征取伊吾廬地置宜禾都尉以屯田晉太康地記宜禾縣屬燉煌郡一曰秦禾名者當爲木名文選風賦離秦衡李善云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水案本書榛木也

秦 籒文秦從秝

稱 銓也從禾爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其

以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆從禾處陵切

易謙象稱物平施　書堯典同律度量衡鄭注稱上曰衡宣十一年左傳稱畚築杜云量輕重禮記大傳立權度量注云權稱也又經解故衡誠縣不可欺以輕重注云衡稱也縣謂鐘也　荀子君道篇衡石稱縣者所以爲平也　楚詞七諫何權衡之能稱　書呂刑輕重諸罰有權　論語謹權壹包用權秤也　呂氏春秋仲秋紀平權衡注云權秤衡也淮南時則訓端權槩注云稱錘曰權

銓也者顏注急就篇銓稱也廣雅稱謂之銓倉頡篇銓稱也

春分而禾生者本書禾二月始生

日夏至晷景可度者徐鍇曰夏至日極北故曰晷景可度廣雅銓度也後漢書班固傳造計秒忽或作翲史記太史公自序閒不容翲忽殺謂此皆以秒爲度也淮南主術訓天寸生於標標生於日日生於形形生於景此度之本也高云標禾穗標季楡頭芒也十標爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈故謂之本也

禾有秒秋分而秒定者徐鍇曰禾

有秀實則苞生秒也秋萬物成定之時物皆霝而陽氏宋埒縮故曰秒

定　律數十二秒而當一分十分而寸者淮南天文訓秋分蘗定蘗定而禾熟律之數十二故十二蘗而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈高注蘗禾穗孚甲之芒也古文作秒韻篆宋書律志十二標而當一粟十粟而當一寸說苑以粟生之十蘗爲一分十分爲一寸所言各異　其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖者重當爲量宋書律志亦作重呂氏春秋必己篇以禾爲量注云禾兩三變故以爲法也淮南天文訓其以爲量十二粟而當一分十二分而當一銖　故諸程品皆從禾者謂程稷秭秳秆秏諸字集韻分寸起於秒秒不苞也故程品字皆从禾

科

程也從禾從斗斗者量也 苦禾切

程也者廣雅科條也劇秦美新金科玉條博弈論設程試之科魏志曹仁爲將嚴整奉法常置科於左右案以從事

程

品也十髮爲程十程爲分十分爲寸從禾呈聲 直貞切

廣雅程量也　書堯典平秩　史記作便程　宣十一年左傳程七物杜云爲作程限　月令命工師效功陳祭器按度程

注云度謂制大小也程謂器所容也桓子臣道篇程者物
之準也程以立數賈誼書數度之始始於微細有形之物
其細於豪是故立一豪以爲度始十豪爲髮十髮爲氂十氂
爲分十分爲寸十寸爲尺馥案文有爲謬史記張丞相列
傳若百工天下作程品集解如淳曰百工爲器物皆有尺寸
斤兩漢書高帝紀張蒼定章程如淳曰程者權衡丈尺斗
斛之平
法也

品也者李善注博弈論引同十髮爲程十程爲分者小
字本徐鍇本並作一程爲分類篇引同藝文類聚引作十
髮爲程十程爲
寸御覽引同

稯 布之八十縷爲稯從禾㚇聲 子紅切

本書絩下引漢律綺
數謂之絩布謂之總

布之八十縷爲稯者或作緵史記孝景本紀令徒隸衣七
稯布注云稯八十縷也與布相似七升布用五百六十縷
漢書王莽傳自公卿以下一月之祿十稯布二匹孟康曰
稯八十縷也西京雜記鄒長倩遺公孫弘書五絲爲䌰倍

謂爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲稯儀禮注作八十縷爲一宗宗或爲升

𥝈 籀文稯省

秭 五稯爲秭从禾𠂔聲一曰數億至萬曰秭將几切

五稯爲秭者四百之數　一曰數億至萬曰秭者謂萬億曰秭也此與箋所言皆下數風俗通千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載也復以下數計之十億曰兆兆百億也十兆曰京京千億也十京曰秭秭萬億也故曰數億至萬曰秭也五經算術詩豐年萬億及秭毛注云數萬至萬曰億數億至億曰秭甄鸞按數萬至萬曰億者此卽是中數萬萬曰億也數億至億曰秭者或有可疑何者按黃帝數術云中數者萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京萬萬京曰垓萬萬垓曰秭此應云數億至垓曰秭而言數億至億曰秭者有所未詳

秅 二秭爲秅从禾乇聲周禮曰二百四十斤爲秉四秉

曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅 宅加切

二秭爲秅秅者八百之數 周禮曰云云者儀禮聘禮記文彼云十斗曰斛十六斗曰藪十藪曰秉二百四十斗四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅案十斗至曰秉米之量名也二百至一秅禾之權名也二百四十斗斗當爲斤其下脫爲秉二字此秉謂刈禾盈手之秉與下四秉云云由秉加重而至秅也鄭氏於二百四十斗注云謂一車之米秉有五藪以爲斗斛藪秉之總數失之疏雖謂二曰合合十曰升升四曰梪梪四曰區區四曰釜十曰鍾鍾十曰斛斛十曰秉秉十曰筥筥十曰稯稯十曰秅戴君震曰秉十當爲秉四馥案此言量名與權無涉

秅 百二十斤也稻一秅爲粟二十斤禾黍一秅爲粟十六斤太半升從禾石聲 常隻切

今省作石石讀爲擔槃後漢書注云今江淮人謂一石爲一擔音丁濫反然則以石爲擔由來舊矣詳其故因儋受一石遂呼石爲儋史記貨殖傳醬千甔漢書作儋孟康曰儋石罌受一石漢書蒯通傳守儋石之祿應劭曰齊人名小甖爲儋受

連筠簃叢書

二斛　書五子之歌關石和鈞　燕策王因收印自三石吏而劾之子之顏豥顏師古漢書注漢制三公號稱萬石以下遞減至百石　呂氏春秋齊宣王所用之弓不過三石左右以爲九石額豥三石益三百六十斤九石則一千斤又八十斤　史記袁盎傳乃悉以其裝齎置二石醇醪滑稽傳臣飲一斗亦醉一石亦醉　漢書食貨志夫治田百畮歲收畮一石半爲粟百五十石　汜勝之書昔湯有旱災伊尹爲區田教民糞種收至畝百石勝之試爲之收至畝四十石　桓譚新論河水濁一石水六斗泥

百二十斤也者玉篇所二十斤曰䄷鈞衡也四鈞爲一䄷小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓王肅家語注三十斤爲鈞鈞四爲石石四爲鼓鼓案昭二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎說者謂用鐵四百八十斤禮記晉義隱義云東海樂浪人呼容十二石者爲鼓以量米月令日夜分則同量度鈞衡石注云百二十斤曰石周語重不過石韋云百二十斤爲石孫子作戰法𦮼秆一石注云石百二十斤也孫子算經稱之所起起於黍十黍爲一絫十絫爲一銖二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三十斤爲一鈞四鈞爲一石

五經算術所以名斛爲石者以其一斛米重一百二十斤故也呂氏春秋仲春紀鈞衡石仲秋紀正鈞石注並云百二十斤爲石淮南時則訓鈞衡石衡注云衡石稱也百二十斤爲石天文訓十二銖而當半兩衡有左右因而倍之故十二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故十三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石史記秦始皇本紀上至以衡石量書集解云石百二十斤漢書刑法志日縣石之一服虔日石百二十斤也律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復於子黃鍾之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣飛茱枚乘傳夫銖銖而稱之至石必差張晏日乘所轉四萬六千八十銖而至於石趙充國傳茭稾二十五萬二百八十六石顏日石百二十斤說苑十粟重一圭十圭重一銖二十

四銖重一兩十六兩重一斤三十斤重一鈞四鈞重一石後漢書馮衍傳棄衡石而意量兮注云三十斤爲鈞四鈞爲石　稻一斛爲粟二十斤禾黍一斛爲粟十六斤太半升者小字本稻一斛爲粟二十升禾黍一斛爲粟十六升太半升陳君煟曰集韻引說文云稻一斛爲粟二十斗禾黍一斛爲粟十六斗太半斗煟案米本書凡升字皆與斗字相似集韻中升字訛作斗者非一說文作二十斤十六斤並宜改爲二十升十六升馥案斤升二字皆誤當云稻一斛爲粟二十斗禾黍一秳爲粟十六斗太半斗本書毇下云稻重一秳爲粟二十斗糲下云粟重　秳爲十六斗太半斗此可證也斗字譌作斤升者隸書斗作升形相近也漢苦縣老子銘升星楊孟文石門頌上順升極白石神君碑米升五錢皆是斗字顧炎武云食貨志曰治田勤謹則畝益三升臣瓚曰當言三斗尚書帝命驗黃帝曰神斗廣雅誤作神升又云字之從斗者漢樊毅復華下民租田口算碑斛作斛涼州刺史魏元丕碑科作枡魏受禪碑料敵用兵料作枡王知敬李衛公碑通奇料敵料作枡歐陽通道因法師碑料作斛帛虛心鄭子春北嶽廟碑史惟則慶歷觀金錄齋頌魁作魁皆晉孝武帝紀論謝玄之善料軍事何超音義曰枡力弔反一作料後人不知古人書法之改

爲斷而浮化圖點畫飾文飭書斷字作朕又於凡旁加一點以別升字後周華嶽頌斟字亦同殷彝鼎孔宙碑科斗作科升戰國策先生王斗古今人表誤作王升淮南說山訓升之不能大於石也升在石之中升亦當爲斗漢書南後崔昭曰凡數三分有二爲太半算法每萬分其不盡法曰太半少齡五千爲半七千五百以上曰太二千五百以下曰少

稘 復其時也從禾其聲虞書曰稘三百有六旬居之切

廣雅稘季也 通作期釋名四時四方各一時之期也物之生从各應節期而止也易繫辭乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日正義云三百六十日舉其大畧不數五日四分日之一也論語舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣又云朞月而已可也是民日作月爲年一周也僖八年左傳期年狄必至 周禮質人凡治質劑者邦國朞期內聽期外不聽殺案朞即此稘期謂期會此兩字異義之證 大戴禮小辨篇夫亦固十棋之續由不可既也而況天下之言乎盧注公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎發案先聖大訓棋作稘方愨本改作弈

連筠簃叢書
靈石楊氏栞

棋王君聘珍曰十棋之變猶云十年之變也　白虎通歲時何謂春夏秋冬也時者期也陰陽消息之期也　後漢書左雄傳貢成於期月注云期匝也謂一歲復其時也者六書正譌復其時日棋日行三百六十有六日則復其初度謂之棋年月行十有二月而歲周謂之棋月馥案向秀字子期周年禾秀復其時也　虞書曰棋三百有六旬有六日者堯典文彼作朞傳云匝四時曰朞王肅云朞四時

文八十七　重十三

稊

本書蕛從艸稊聲易枯楊生稊虞翻云稊穉也楊葉未舒稱稊王肅云稊者楊之秀也夏小正正月柳稊傳云稊也者發孚也文選風賦被稊楊

[illegible]

詩黍離釋文云說文作穚廣
韻長沙人謂禾二把為穚

遺文二

秝 稀疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷郎擊切

稀疏適也者玉篇秝稀疏秝秝然廣韻秝稀疏滴瀝廣雅秝疏也俗作[illegible]集韻[illegible]秝艸木疏兒呂氏春秋辯土篇[illegible]疏而不適又借磿字周禮遂人及窆抱磿注云磿者適歷執綍者名也遂人主陳之疏云天子千人分布於六綍之上謂之適歷者分布稀疏得所名為適歷也 讀若歷者春秋季孫意如會晉荀躒于適歷杜注適歷晉地管子地員篇赤壚歷彊肥注云歷疏也登徒子好色賦齞脣歷齒李善云歷猶疏也

兼 幷也從又持秝兼持二禾秉持一禾古甜切

幷也者士冠禮賛者執筴抽上韇兼執之注云兼幷也昭八年左傳穡子長矣而相吾室欲兼我也杜云兼幷也

文二

黍 禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲 舒呂切

孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之屬皆从黍

詩小雅芃芃黍苗陰雨膏之　月令仲夏之月農乃登黍正義引蔡氏云此時黍新熟今蟬鳴黍是也　周書農居南方計倪子內經乙貨之戶曰黍爲中物石六十　韓非外儲說夫之黍者五穀之長也祭先王爲上盛　呂氏春秋審時篇得時之黍芒莖而徼下穗芒以長搏米而薄糠舂之易而食之不噮而香　淮南子渭水多力宜黍　孝經援神契黑墳宜麥宜黍　月令注黍秀舒散屬火　爾雅閒詁黍離詩傳黍穀名大似蘆高丈餘穗黑色實圓重此偶誤也黍穄低小郎肒地豐年亦無過五六尺者別有一種蜀秫乃高至文餘北人謂之高粱得無秫黍二字聲相近致此誤邪

禾屬而黏者也者增韻利高燥者曰黍早熟不也顏注急就篇黍似穄而黏可以爲酒者也古今注禾之黏者爲黍盛君百二曰黍穗散稷穗專黍穄短稷穄長稷黏者少黍黏者多

以大暑而種故謂之黍者暑黍聲相近夏小正五月初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也尚書大傳主夏者火火昏中可以種黍菽尚書考靈曜古夏者

心星昏中可以種黍淮南主術訓大火中則種黍菽氾勝之書黍者暑也種必待暑先夏至二十日此時有雨強土可種黍畝三升四民月令四月可種黍謂之上時易林六月種黍歲晚無雨秋不宿酒神失其所農書黍之言暑也必須暑改得陰乃成也 孔子曰黍可爲酒禾入水也者齊民要術孔子曰黍可以爲酒春秋說題辭精移火轉生黍夏出秋收黍者緒也故其立字禾入水爲黍爲酒以扶老又云凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒注云麥陰也先漬麴黍後入故曰陽相感據陰也相得而沸是其動也凡物陰陽相感非唯作酒

𪏽穄也從黍麻聲靡爲切

穄也者廣雅古今注並同本書穄麋也一切經音義十四床字體作糜呂氏春秋飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之床冀州謂之穄程君瑤田曰麋一曰穄飯用米之不黏者黏者釀酒及爲餌餈酏粥之屬故簠簋實麋爲之以供祭祀故又異其名曰穄黍之不黏者獨有異名祭尚黍也不黏者有麋與穄之名於是黏者得專稱黍矣聞之農人云黍麋二穀其色皆有黑白黃赤之異及與人索取其種凡持以至者有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者而

靈后稷氏栞

獨無黃黍性穈則類多黃者余因以所日驗難農人農人
無以應然則黃黍者穈也稱也內則直呼曰黍而今人乃
以爲稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以冒虋芑是不知
虋芑之爲禾之赤白苗也今山西人無論黏與不黏統呼
之曰虋黍又冒黃粱之名呼黏者曰軟黃粱不黏者曰硬
黃粱太原以東則呼黏者爲黍子不黏者爲穈子余居武
邑武邑人亦呼之曰黍子穈子而呼黍之米曰黃米穈之
米曰稷米北方稷穄音相通穄穧稷名承謂曰久論者因
謂稷穄一物而以黏不黏分黍稷先之矣說文穈穄互釋
稷齍互釋其爲二物甚明以穄冒稷稷既非稷矣以釀酒
之黏黍充黍之簠簋實其性黏著幾與籩實之餌餈無以
異且少牢特牲饋食之禮尸飯主人本爲炊穈爲飯不相
黏著故有搏黍之儀若用黏黍爲之胡爲乎必令佐食者
搏之而後授尸哉且穈之爲黍不但內則黍黃黍之注可
爲左證周官土訓掌道地圖以詔地事注云說九州所宜
若云荊揚地宜稻幽并地宜穈釋文云麻一本作糜余案
此穈字必穈字之譌蓋鄭注所謂若云者實據職方氏職
方荊揚但云宜稻與此注合而幽州宜三種并州宜五種
注皆有黍無麻是麻當作穈穈卽謂黍二字可互通也然
穈之譌麻穈黍二字之可互通余亦非以臆見斷之也伏

生尚書大傳淮南子劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻矣今云日至樹麻其爲樹穈之譌無疑伏生淮南子劉向並言黍菽呂氏言穈菽是穈黍互通之確證也又夏小正五月初昏大火中種黍菽穈以伏生淮南子劉向書證之穈字爲衍文因下有菽穈之文而衍也菽穈者豆鬻也小正傳云已在經中又言之是何也時食豆鬻而記之言菽字又言之者特著其時食豆鬻與上種黍菽文不相複而轉寫者不明傳意謂傳已在經中之云連穈字言之遂於上經妄增一字也近日刻本不知穈爲衍字謂是穈字之譌改穈爲穈失之愈遠矣

䅭 黍屬從禾卑聲 并弭切

黍屬者程君瑤田曰稗音卑今穀名中無卑音者余以意斷之曰禾別曰稗黍別曰稗而求故信也丙申歲居京師而芟種後庭中生一本數十莖貼地橫出至生節處乃屈而上皆節節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠每一莖又節節抽莖成數穗穗疏散至秋暑後而穀熟光澤如黍余以爲此必稗也見農人問之則曰稗也余曰農家所種稗似粟與此

連筠簃叢書

殊不類則對曰此野稗也亦曰水稗余乃檢玉篇廣韻中稗皆有稗音稗為黍別無疑也梁太清三年鄱陽王範屯濡須糧乏采菰稗菱藕以自給其所謂稗即野稗也

黏 相箸也從黍占聲 女廉切

俗作黏後漢華佗傳桼葉青黏散又作粘通鑑唐太宗曰比多上書言事者朕皆粘之屋壁

相箸也者字林同一切經音義七糊物相著曰黏也三蒼黏合也古文苑章約黏雀張烏爾雅翼黍桃用黍以黍黏去桃毛也

⿰黍古 黏也從黍古聲 戶吳切

黏也者字書⿰黍古黏也俗作糊唐武后時時人語云糊心存撫使又作糊謝承後漢書羊續以一幅布糊穿敗糊紙以補綯列女傳說造弓云糊以河魚之膠晉書顧愷之傳以一廚畫糊題其前寄桓玄蕪城賦糊楨壞以飛文五臣注糊黏也

粘 黏或從米

或從米者字書黏粘也

䵒 黏也從黍日聲春秋傳曰不義不䵒 尼質切

黏也者廣雅䵒黏也方言䵒黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒釋言䵒膠也郭云膠黏䵒考工記弓人凡昵之類不能方注云鄭司農云故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也束皙餅賦膠黏筋䵒 春秋傳曰不義不䵒者隱元年左傳文彼作暱

䵑 䵒或從刃

黎 履黏也從黍杓省聲杓古文利作履黏以黍米 郎奚切

別作𪎭集韻𪎭扶捕鳥具廣韻𪎭所以粘鳥馥案列子黏蟬卽此宋人呼爲𪎭竿幽明錄淮南太守多置𪎭以塗壁夕有數蝙蝠集其上不得去

履黏也者黏當爲黏爾雅翼古人作履黏以黍米謂之䵒

䵒 治黍禾豆下潰葉從黍畐聲 蒲北切

治黍禾豆下潰葉者玉篇潰亂也廣韻䵒黍豆潰葉也玉篇作䵒云治黍豆也集韻作䵒云蹂禾下葉

䵑 從黍尼聲 勅其切

小字本徐鍇李燾本並無此文以部數文八計之此在數外且無訓義蓋後人加之

文八　重二

香 芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香 許良切

芳也者本書芳香艸也傅毅七誨孟冬香秔上秋膏粱滑潤細滑流澤芬芳　從黍從甘者書洪範稼穡作甘傳云甘味生於百穀呂氏春秋審時篇得時之稼其臭香其味甘其氣章　春秋傳曰黍稷馨香者僖五年左傳黍稷非

馨又明德以薦馨香

馨 香之遠聞者从香殸聲殸籀文磬 呼形切

毖機七徵神皐奇稌嘉禾之穗含滋發馥素頴玉銳 王烈之安成記安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂

香之遠聞者者廣雅馨香也詩鳧鷖爾殽既馨傳云馨香之遠聞也椒聊次章遠條且傳云言聲之遠聞也馥案漢衡方碑耀此聲香即馨香僖五年左傳引書黍稷非馨明德惟馨注云馨香之遠聞 殸籀文磬者徐鍇本無此文鍇繫傳語也

文二

米 粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米 莫禮切

粟實也者徐鍇本穗實也象禾黍之形玉篇米粟實也春秋說題辭粟四變曰米 象禾實之形者禾穖也粟禾實

也米粟之精者也

粱 米名也从米梁省聲 呂張切

初學記粱者黍稷之總名 物理論黍稷曰粱 氾勝之書粱是秫粟今俗謂之粱 古祭祀所用粢盛是也粱可作飧及釀酒亦如糯米 周禮宮伯凡王之饋食用六穀注云六穀稌黍稷粱麥苽 大宰三農生九穀 後鄭謂九穀有粱 聘禮粱在北又云八壺設于西序注云壺酒尊也酒蓋稻酒粱酒簋謂粱黏故可為酒 內則粱醴清糟是也 曲禮大夫不食粱注云粱加食也正義大夫食黍稷以粱為加 哀十三年左傳粱則無矣膳則有之 正義云食以稻粱為貴故以粱表精 晉語夫膏粱之性難正也 韋云粱食之精者 廣志遼東赤粱魏武帝以為御粥 劉粱七舉菰粱之飯 潘尼釣賦精以菰粱 崔駰七依玄山之粱 張衡七辨冀野之粱 桓麟七說雍邱之粱 王粲七釋四旅游粱 傅巽七誨上秋膏粱 新唐書地理志絳郡貢粱米 寰宇記孟州貢粱米 程君瑤田曰周官倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟為主鄭氏注大宰職九穀中無粟此言九穀以粟為主則是粱即粟矣史記索隱載三蒼云粱好粟其證也內則言飯有粱

靈石楊氏

又有黃粱是粱者白粱也今北方猶呼粟米之純白者曰粱米禮設簠簋不稱黍稷稻粟而云粱飯必炊米爲之故舉米名耳無米名者乃稱穀名黍稷稻是也是故言簠簋實則稱粱宜言九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜爾風七月之詩所數者言稼穡之例也倉人職之云言穀之例也凡諸經傳云粱者皆言其米也舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀六米別爲書是以粟主九穀因爲諸穀之總名義與倉人職同賈公彥不知乃云正言粟卽粢也夫粢稷也以粟爲粢是以粟爲稷此說蓋據郭璞爾雅注孫炎注亦如此乃漢世訓詁相承之語孔穎達於曲禮稷曰明粢亦釋之曰稷稟也蓋承其誤矣氾勝之種殖書不見稷而云粱是秫稟則先鄭注鍾氏丹秫爲赤粟其注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱竝錄畫昭注國語直曰稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注自穀之屬於稷之外又復舉粱孔穎達豈不知稷粱爲二物而用相承之說曰稷粟也者粱既不可以同稷而舍粟別無粱不知欲以何穀當之況稷粱二穀見於經者判然兩事不知秦漢以後何以溷二穀而一之舉粱者輒逸稷舉稷者又逸粱如呂氏春秋審時篇舉粱而逸稷者也至其十二紀中所載又舉稷而逸粱者也月令及淮南子皆因於呂紀文亦同之淮南子天文墬形主術三訓凡四見諸穀之名皆不見

稷字而人閒訓則又云樹黍者不稷稷是可知舉粱者非不知有稷直謂稷即粱也舉稷者非不知有粱直謂粱即稷也內經素問金匱眞言論東方青色其穀麥南方赤色其穀黍中央黃色其穀稷西方白色其穀稻北方黑色其穀豆五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻火曰升明其穀麥土曰備化其穀稷金曰審平時穀稻木曰靜順其穀豆不及木曰委和其穀稷稻火曰伏明其穀豆稻土曰卑監其穀豆麻金曰從革其穀麻麥水曰涸流其穀黍稷太過木曰發生其穀麻稻火曰赫曦其穀麥豆土曰敦阜其穀稷麻金曰堅成其穀稻黍水曰流衍其穀豆稷案宋林億等校正內經素問言素問之名張仲景已前無文可見據今世所存之書則素問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳黃帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸穀皆見稷而不見粱與秦漢以後諸書附合疑素問爲周秦閒人之所著論與後鄭知稷粱之不可以相無也而穀然改司農九穀之說吾於是服虔成氏之識之阜也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋據月令之文鄭氏諸所注必有所本無不根之言膳夫王之饋食用六穀从司農說稌黍稷粱麥苽蓋據食醫會膳食之宜而知之於九穀必人粱者据食醫六穀有粱而人之也五穀於六穀中

彼其一不知宜駁何穀不能據六穀而意爲將損且五穀養
疾宜與藏氣相應故直據月令配五行者爲之注其注職方
氏宜五種曰稻黍稷麥菽不據月令者以本經他州所見有
稻黍稷麥四種四種有稻而月令五穀無稻不得易本經而
就月令故據所已見之四種而益之以菽必以菽者或如疏
所云當時目驗而知也綜計諸家言五穀者月令曰麻黍稷
麥豆鄭氏據之以注疾醫史記天官書歲正月旦旦至食爲
麥食至日昳爲稷昳至晡爲黍晡至下晡爲菽下晡至日入
爲麻各以其時實色占種所宜其所收者蓋與月令同物頗
師古注漢書食貨志之五種盧辯大戴禮注亦皆同之素問
金匱眞言論五方之穀曰麥稷黍稻豆鄭氏注職方氏之五
種曰黍稷菽麥稻漢書地理志引職方氏師古注之全同後
鄭管子書多周秦閒人所傳論其地員篇載五上所宜之種
曰黍稷菽麥稻淮南子五穀注菽麥黍稷稻漢書音義韋昭
曰五穀黍稷菽麥稻也自金匱眞言以下說並不異而五常
故大論則又進麻爲木穀至火穀則麥黍互用以上言五穀
者凡十二事雖不能齊一然皆有稷無粱楚辭大招五穀六
切穀菰粱只王逸注五穀稻稷麥豆麻也菰粱蔣實謂雕苟
也大招於五穀之外明言有菰有粱而王逸則以粱爲菰米
之美稱是逸之說亦爲有稷無粱汲冢周書言五方之穀曰

連筠簃叢書

麥黍稻粱菽粟粱也是爲有粱無稷凡此皆黍漢後稷粱涸一之證也漢書平當傳注如淳曰律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊漢律所敍稷粟二穀兩不相冒亦可以爲諸經之左證矣而顏師古乃以爲稷即粟中尊當爲黍米夫以稷冒粟是承襲漢魏六朝人之爲改稷爲黍又啟後人黍中求稷之謬師古斯說其謬非一師古又注急就篇六黍似粢而黏用說文黍禾屬而黏之語而改禾字爲粢字者意蓋以粟爲稷可然誤解其注者必曰黍似粢而黏則是黍之不黏者爲粢矣此亦猶陶氏稷與黍相似之云不謂粟似黍也孔穎達生民詩疏以穈芑爲稷本呼穈爲穈芑也而後世以穄爲稷者輒據其說而爲之辭故諸君之論誤稷也而兼誤粱其究且詒誤於黍辨之烏容已哉

米名也香六書故粟之美者爲粱有青白黃而黃粱最美服食書有青粱白粱黃粱本草黃粱米唐本注云黃粱出蜀漢商浙間亦種之穗大毛長穀米俱粗於白粱而收子少不耐水旱食之香美逾於諸粱人號爲竹根黃又白粱米唐本注云穗大多毛且長諸粱都相似而白粱穀粗扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美爲黃粱之亞矣詩

云漢傳歲凶年穀不登則大夫不食粱正義云大夫不得食穀米晚禮注凡酒稻爲上黍次之粱次之漢律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊馥謂漢律之粟米即鄭注之粱也

穛 早取穀也從米焦聲一曰小 側角切

早取穀也者徐鍇本作早收極學記穛生穫也南都賦冬稌夏穛隨時代熟字或作穛內則飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛鄭注熟穫曰稰生穫曰穛又作穱楚詞招魂稻粢穱麥注云稰擇也擇麥中先熟者也　一曰小者玉篇穛小也亦作穛廣雅穛小也本書穛或作[illegible]

粲 稻重一柘爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗太半斗曰粲從米奴聲 倉案切

急就篇鬼薪白粲鉗釱髡顏注白粲主擇米取精白粲粲然者也　漢舊儀女爲白粲者以爲祠祀擇米也　漢書惠帝紀及當爲城旦舂者皆耐爲鬼薪白粲應劭曰坐擇米使正白爲粲　宗躬孝子傳何子平爲揚州從事月俸得白米輒

貨市粟麥人問之答曰尊老在東不辦常得米何
容獨食白粲　王粲七釋西旅游粱御宿素粲

糲　粟重一秙為十六斗太半斗舂為米一斛曰糲从米
萬聲　洛帶切

俗作糲　玉篇糲麤糲也　五經文字糲粗米也　尸子帝堯
糲菜粥　韓子堯糲粢之飯又云孫叔敖為令尹糲飯菜羹
淮南精神訓糲粢之飯　高云糲音辣粗也　新序進糲餐
之食　漢書外戚傳晏諸作服繡食孟康曰糲粗米也　續
漢書袁安為光祿勳鹿袍糲食伏湛自食粗糲分俸祿以賑
活鄉里　良吏傳袁彭為南陽太守糲食細袍　語林揚州
常有糲米以賑孤寡　潛夫論夫粱飯食肉有好於面日不
答糲粱蒸之可食於口也　通鑑梁武帝日止一食惟菜羹
糲飯而已注云糲粗而不鑿也又云任迪餅
設糲飯與士卒共食之注云糲脫粟飯也

粟重一秙云云者為十六斗當云為粟十六斗粟重之粟
以為禾之公名也為粟與粲下為粟同以粟為稻禾實之
公名也韓策特以為文人饜糲之資鮑云粟十六斗大半
斗舂米一斛曰糲史記太史公自序糲粱之食集解云張

晏曰一斛粟七斗米爲糲臣瓚曰五斗粟三斗米爲糲孫子算經今有粟一斗問爲糲米幾何荅曰六升九章算術米之率糲十粺九鑿八侍御七粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四侍御二十一闕詳九章粟飯糲飯七十粺飯五十鑿飯四十八御飯四十二張邱建算經今有毇粟一斛五斗舂之得糲米七斗夏侯陽算經粟五斗爲糲米三斗三十乘之五十而一爲粺米二斗七升二十七乘之五十而一爲鑿米二斗四升二十四乘之五十而一爲御米二斗一升二十一乘之五十而一

精

擇也從米靑聲子盈切

擇也者莊子人間世鼓筴播精注云簡米曰精

粺

毇也從米卑聲旁卦切

玉篇粺精米也　詩召旻彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食精粺　鹽鐵論匹庶粺飯肉食　孫子算經今有粟二斗一升問爲粺米幾何荅曰一斗一升五十分升之一十七　張邱建算經其一百人日食毇米八斛二百人日食粺米十四

斛三百八人日包
糲米十八斛
穀也者本書毇下云米一斛舂為八斗也馥案當云糲米一斛舂為九斗

粗 疏也從米且聲徂古切

呂氏春秋辯土篇不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粃　俗作麤　哀十三年左傳粱則無矣麤則有之　魯語吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣

疏也者論語疏食菜羹詩召旻彼疏斯粺箋云疏麤也謂糲米也　雜記孔子食於少施氏祭及飧茹辭曰疏食玉藻客飧主人辭以疏注云疏之言麤也

粊 惡米也從米北聲周書有粊誓兵媚切

本書粃不成粟也其字從比　儀禮既夕記有柲注古文柲作粊　玉篇粊其次粃粗下與本書無異又重出粜粊二字在部末　馥案粜本從非俗省作北粊亦類是

周書有粊誓者五經文字粊周書篇名今文作費書序魯侯伯禽宅曲阜徐夷並興東郊不開作費誓鄭注禮記曾子問云征之作粊誓釋文云粊音祕又注周禮雍氏引書粊誓釋文云粊音祕王觀國曰周禮雍氏春令爲阱擭秋令塞阱杜擭鄭氏注曰書曰粊誓敿乃擭敜乃阱蓋粊者古文費字也科斗古文尚書用粊字孔安國以隸古定之故變爲費字以至論語爲費宰以費畔春秋師師圍費季氏城費之類皆變古文爲隸之字也許慎說文曰粊魯東郊地名也史記魯世家曰淮夷徐戎亦並興反伯禽帥師伐之於肸作肸誓裴駰注云尚書作粊誓然則司馬氏假借用肸字非古文粊字也說文作粜爲北下米與比下米一也

糱 牙米也从米辥聲 魚列切

牙米也者牙當爲芽玉篇糱牙生穀也釋名糱缺也漬麥覆之使生牙開缺也本草糱米屛木注云糱者生不以理之名也皆當以可生之物爲之書說命若作酒醴爾惟麴糱禮運故禮之於人也猶酒之有糱也齊民要術作糱法八月中浸小麥日曝之布席上浸以水一日一度牙生便止即散收令乾

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

粒 糂也從米立聲 力入切

糂也者本書糂粒也通俗文穀曰粒豆曰完書益稷烝民乃粒傳云米食曰粒詩思文立我烝民箋云立當作粒呂氏春秋任數篇七日不嘗粒尉繚子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋形有縷

䬃 古文粒

釋 漬米也從米睪聲 施隻切

漬米也者漬當爲潰徐鍇本作潰鍇曰釋猶散也六書故亦作潰詩生民釋之叟叟傳云釋淅水也叟叟聲也釋文云叟字又作溲濤米聲也爾雅作溞音同禮運其燔黍捭豚注云中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之曰古史考神農時民食穀釋米加燒石上而食之

糂 以米和羹也一曰粒也從米甚聲 桑感切

玉篇作餕齊民要術作粣

以米和羹也者廣韻糂墨子曰孔子厄陳蔡藜羹不糂也釋名糝黏也相黏數也易鼎卦鼎折足覆公餗其刑渥凶鄭注糝謂之餗震爲竹竹萌曰筍筍者餗之爲菜也是八珍之食詩九月叔苴箋云麻實之糝周禮醢人羞豆之實酏食糝食注云鄭司農云糝食菜餗蒸後小切之爲稻米稻米二肉一合以爲餌煎之內則糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之六韜帝堯滋味不重糝粥食也荀子宥坐篇藜羹不糂注云糂與糝同宗躬孝子傳桑虞喪父日食百粒以糝藜藿　一曰粒也者本書粒糂也

糣　籀文糂從朁

糝　古文糂從參

糪　炊米者謂之糪從米辟聲　博尼切

炊米者謂之糪者釋器米者謂之糪郭云飯中有腥李巡云米飯半腥半熟名糪卽論語云失飪不食

糜　糝也從米麻聲　靡爲切

世說新語夙惠篇炊忘箸箄飯今成糜 風土記董勛云七月黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今北人唯設湯餅無復有糜矣 陸璣詩疏蓮中的至秋表皮黑的成可爲糜 雜鬼神志尹氏食口數千羅鼎鑊作糜嗾糜之聲聞十數里 慘也苦李善注荅客難引作爛也本書饘糜也廣雅糜粥也釋名糜煑米使糜爛也釋言鬻糜也郭云淖糜釋文粥之調者曰糜越語句踐載稻與脂於舟以行注云稻糜粢韻會引徐鍇本有黃帝初教作糜六字集韻同

糜和也從米覃聲讀若鄲 徒感切

糜和也者集韻糝糟糜和也廣韻糝糟滓也粢本書糜和也廣雅糜甘也糜或作糜

潰米也從米尼聲交阯有麊泠縣 武移切

潰米也者潰當爲殨急就篇碓磑扇隤舂簸揚 交阯有麊泠縣者漢志交阯郡有麊泠縣應劭曰麊音彌孟康曰音螟蛉顏師古曰音糜零水經注江水云僕水東至交州交阯郡麊泠縣南流入于海宋白曰峯州漢麊泠縣地

酒母也從米䳑省聲 驅六切

靈石楊氏栞

俗作麴宜十二年左傳有麥麴予列子了產有兄公孫朝聚酒千鍾積麴成封東觀漢記順帝詔禁民無得酤賣酒麴四民月令七月七日作麴通鑑楊復恭爲蜀借度支賣麴在允飲抑宦官聽酤者自造麴俗又作麯釋名麴朽也鬱之使生衣朽敗也又借鞠字周禮內司服掌王后之六服其四爲鞠衣先鄭云鞠衣黃衣也後鄭云色如麴塵

酒母也者徐鍇曰酒主於鞠故曰酒母書說命若作酒醴爾惟麴糱傳云酒醴須麴糱以成

麴 鞠或從麥鞠省聲

糟 酒滓也從米曹聲作曹切

六韜積糟爲邱以酒爲池劉伶酒德頌捧甖承槽張衡糟白酒也古作醩[illegible][illegible]醆柔清皆爾蓋注云醆內酒也以黍閒清內者互相備漢書食貨志醨酨灰炭

酒滓也者一切經音義三糟不釃酒也淮南子云古人糟粕許叔重曰糟酒滓急就篇糟糠汁滓稾莝芻顏注糟酒粕也周禮酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏注云鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟

粱醴清糟或以酏為醴漿水臆后致飲于賓客之禮有醫酏糟糟音聲與䣥相似醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物又云糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟文選漁父何不餔其糟而歠其醨五臣注糟酒滓許注淮南云已漉糟曰粕

醩　籀文從酉

糒　乾也從米葡聲　平祕切

東觀漢記上圍邯鄲彭寵遣米糒以給軍又云賀玄為九江太守行縣齎持乾糒但就溫湯而已　謝承後漢書沈景為河閒相佐食乾糒　物理論呂子義常往友人處存省嫌其設酒食懷乾糒而往出懷中糒求一杯冷水而食之　汝南先賢傳胡定雪中絕穀令遣掾以糒就遺之　益部耆舊傳趙瑋除野王令煙火不舉常食乾糒　會稽典錄陳修家貧為吏恆食乾糒　四民月令四月可以作棗糒馥案既夕四籩棗糗栗脯　字或作餚續漢書導官令主舂御米及作乾

乾也者御覽引作乾食也一切經音義十五引作乾飯也李善注陸機弔魏武帝文引同後漢書明帝紀杆木腑糒向已鄧后紀儲峙米糒隗囂傳糒病且餓出城胥糗糒注並引木書作乾飯也張禹傳注云糒糗也乾飯屑釋名乾飯飯而乾粲之也周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧注云行道曰糧謂糒也漢書李廣傳持糒醪遺廣王莽傳太官齎糒乾肉顏注竝云糒乾飯也糗方言熬火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之𤊻[illegible][illegible]後漢書左雄爲冀州刺史不與烟火常食乾飯又云羊陟計日受俸常食乾飯茹菜續漢書胡紹爲懷令作米於閣外收作乾飯食之不設釜竈

糗　熬米麥也從米臭聲去九切

廣雅糗糒也　釋名糗齲也飯而磨之使齲碎是也　書費誓峙乃糗糧傳云糗糒之糧　有司徹取糗與腶脩注云糗糗餉　昭二十五年公羊傳敢致糗于從者何云糗糒也　哀十一年左傳進稻醴粱糗杜云糗乾飯也　孟子舜之飯糗茹草也注云糗飯乾糒也　楚語於是乎每朝設脯一束糗一筐以羞子文韋云糗寒粥也　楚詞播江離與滋菊兮

氣后楊氏柴
顧存日以爲糗芳注云糗擣也　東觀漢記嚴尤擊汇賊世
祖春糗一斛　陸翽鄴中記并州俗冬至一百九日爲介子
推餅火冷包三日作乾粥足今之糗也　玄晏春秋衛倫服
糗糗以進子嘗之日麥也有杏李柰味三果之熟也不同子
焉得兼之倫日杏時將發故糕以杏汁李時將發
又糕以李汁柰時將發又糕以柰汁故兼三味
熬米麥也者惡就篇汁麩殊夫奏諸君顏注楚者糗也楚
糗皆相近實一物也今人通川熬米麥爲之炒廿楚者以
蓄和糗故其味廿也既夕記凡糗不煎注云以宵煎之則
褻非敬敝謂生人所常食則以宵煎明夾周禮春邈之質
糗餌粉舂注云故書舂作炎鄭可晨云糗煞大豆與米也
粉豆居也艾字或作舂謂乾餌餅之也云謂也二物皆粉
酌米粲米所爲也合蒸日餌餅之日舂糗者擣粉蒸大豆
爲飽舂之黏者以粉之百餌言糗舂言粉豆相足內則饌
餌粉隨注云糗擣熬穀也漢書王宦傳饒藜哈糗者不足
與論太年之滋味顏曰糗即今之熬米麥所爲者程石搖
因日陳藏器曰糗一名糟和水服之河東人以麥爲之籠
者爲乾糗糧東人以梗米爲之炒乾磨成也釋名云糗糊
也飯而磨之使齲碎是也然則糗有擣粉者有末擣粉者
遯實之糰黃白黑國語說糗一筐以若子文其糗之末擣

粉者與既夕篇之四籩棗糗栗脯通呼糗餌為糗則已擣之糗粉於餌者也左傳陳轅頗出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴粱糗腶脩焉杜氏注糗乾飯也公羊傳昭公走之齊高子執簞食與四脡脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餕饔未就故致糗於從者何休注糗糒也疏云若今之糒米屈原賦播江離與滋菊兮願春日以為糗芳王逸注糗糒也洪興祖曰乾飯屑也說文糒乾也蓋即方言火乾之熯也周官廩人職凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也然則公劉之詩所云迺裹餱糧者糗糒之謂也其已擣粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶南方之麪麩皆其類也其未擣粉而亦可和水者則鄭氏注六飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也其已擣粉亦可餅而食之若玉篇以毇麷為糒廣韻以為餅是也合諸言糗者而觀之糗之為言氣也米麥火乾之乃有香氣故謂之糗說文熬米麥之訓甚為得解無論擣與未擣也

𥻨 舂糗也從米臼聲其九切

舂糗也者擣粉也周禮籩人糗餌粉餈注云鄭司農云糗熬大豆與米也玄謂糗者擣粉熬大豆

糈 糧也從米胥聲 私呂切

糧也者離騷懷椒糈而要之注云糈精米莊子天道篇鼠壤有餘蔬釋文蔬讀曰糈糈粒也山海經祠諸山神有糈用稌段稻黍諸米郭注糈祀神之米名或作疏非也

糧 穀也從米量聲 呂張切

穀也者非古訓後人亂之糧乃行者之乾食詩乃裹餱糧周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也僖四年左傳共其資糧扉屨正義云糧謂米粟行道之食莊子逍遙游適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧元嘉春秋衛倫取糗糧以進子

粈 雜飯也從米丑聲 女九切

宋書鄧琬傳鄒正粈雜何世無之一切經音義三粈粈同說文粈雜飯也今謂粈雜異色物相雜曰粈也廣雅粈雜也通俗文青白雜曰粈鄉射禮旌各以其物無物則以白羽與朱羽粈鄭云粈雜也戰國策下宮粈羅紈離騷芳與

靈石楊氏栞

澤其雜糅兮　淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也　史記屈原傳同糅玉石兮一槩而相量

雜飯也者本書飽雜飯也枚乘七發滋味雜陳肴糅錯該王粲七釋西旅游梁御宿素粲瓜州紅麴參糅相半晉書皇甫謐傳況臣糠䊪糅之雜　切

糶　穀也從米翟聲　他弔切

穀也者廣雅同

⿰米蔑　麩也從米蔑聲　莫撥切

麩也者小字本作麸集韻類篇引並同機麩聲近廣雅𪌉末也本書䴬或作粖末書無麩字麳下云麥末玉篇麳麥麩麩䴬也今呼米屑為麩廣雅𪌉謂之麳

粹　不雜也從米卒聲　雖遂切

不雜也者廣雅粹純也魏都賦非醇粹之方壯劉注引班固云不雜曰粹

氣　饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯許既切

饋客芻米也者一切經音義七字書餼餉也[illegible]皆饋也小爾雅廣言餼饋也考工記玉人之事以致稍餼注云致稍餼造賓客納稟食也餼或作氣杜子春云當爲餼于制告有常餼注云餼稟也僖三十三年左傳居則具一日之積杜云餼芻米菜薪桓六年傳於是諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼杜云生曰餼桓十四年傳曹人致餼注云熟曰饔生曰餼僖十五年傳是歲晉又饑秦伯又餼之粟僖二十九年傳介葛盧來朝饋之芻米正義周禮掌客天子待諸侯之禮上公饔餼九牢饔五牢餼四牢車禾視死牢牢十車則禾五十車車米視生牢牢十車則米四十車侯伯饔餼七牢禾四十車米三十車子男饔餼五牢禾三十車米二十車芻薪皆倍禾也聘禮卿饔饔五牢禾米與子男同其附庸執帛與公之孤同則饔餼亦五牢禾三十車米二十車芻薪倍禾則此饋之芻米芻六十車米二十車秉二

十九年傳鄭饑子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾昭元年傳子干奔晉叔向使與秦公子同食皆百人之餼哀十二年傳地主歸餼周語膳宰不致餼韋云生曰餼又云稟人獻餼韋云生曰餼禾米也越語生二人公與之餼注云餼食也孟子于百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中趙注云倉廩致粟米之餼備具饋禮孔叢子季桓子以粟十鍾餼夫子　春秋傳曰齊人來氣諸侯者桓十年左傳文彼無來字

𩞄 氣或從既

中庸既稟稱事注云既讀爲餼餼稟稍食也

𩞄 氣或從食

紅 陳臭米從米工聲戶工切

玉篇紅或作紅　徐鍇曰漢史太倉之粟紅腐而不可食多借紅字爲之米久則紅也

陳臭米者史記平準書太倉之粟陳陳相因臭當爲殠謂腐气也

粉 傅面者也从米分聲 方吻切

墨子禹造粉 淮南子漆不厭黑粉不厭白

傅面者也者急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光潔也釋名釋首飾云粉分也研米使分散也經粉者赤也染粉使赤以著頰也登徒子好色賦著粉太白施朱太赤漢書惠帝紀侍中傅脂粉蔡邕女誡心猶首面也是以甚致飾焉加粉則思其心之鮮也孔焯七引拭粉游紅熨焚揚蛾續漢書陳蕃諫桓帝曰宮女數千脂粉之耗不可勝數魏略邯鄲淳謁臨菑侯植時天暑植取水浴以粉自傅語林何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉寰志臨川郡有粉水得其水汰粉甚絜荊州記粉水源出房陵縣取其水為粉鮮絜異於餘水齊民要術作米粉法取米白汁清澄其中心圓如鉢形醋似鴨子白光潤者名曰粉英爆乾以供粧靧粲古以米粉傅面後易以鉛粉曹植洛神賦鉛華弗御是也博物志紂燒鉛錫作粉抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所作

䊎 粉也从米卷聲 去阮切

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

依鍇本以爲糏之或體

𥽇 粲也從米悉聲 私列切

或借屑字本書[illegible]

屑也內則屑薑與桂

䊝 𥽇粲散之也從米殺聲 桑割切

玉篇粲書作蔡字 禹貢二百里蔡傳云蔡法也鄭注蔡之言殺減殺其賦 史記夏本紀二百里蔡集解云馬融曰蔡法也受王者刑法而已 五經文字粲放也春秋多借蔡字爲之 昭元年左傳周公殺管叔而蔡蔡叔也杜云蔡放也正義云說文云粲散之也從米殺聲然則粲字殺下米也粲爲放散之義故訓爲放也釋文上蔡字音素葛反說文作粲音同字從殺下米云𥽇粲散之也 吳仁傑兩漢刊誤補遺曰內之親粲而不殊顏曰粲明也乂地理志二百里蔡刊誤曰蔡讀如蔡蔡叔之蔡仁傑按左傳正義周公殺管叔而蔡蔡叔蔡字本粲字隷書改作蔡遂失本體說文曰粲散之也从米殺聲然則粲與蔡皆當作粲粲於說文訓散而昌邑王傳亦藏部文作析而不殊散析同義則粲之爲粲審矣 惠棟

曰嵇康琴賦新衣翠粲李善云子虛賦翕呷翠粲張揖曰翠粲衣聲也粲子虛賦又作萃蔡恩謂漢書文選粲字皆粲字之誤粲本與蔡通故又作蔡頹粲蔡亦散意本書艸蔡也象艸生之散亂也　水經注沙水音蔡許慎正作沙音頹粲蔡部粲字音也沙者水散石也沙粲皆散意故同音　胡渭曰舜典竄三苗孟子作殺三苗按三苗未嘗伏大辟不得謂之殺疑古本元作粲粲亦放也與殺聲相近傳寫者遂訛爲殺

𥻦粲散之也者或借殺字方言散殺也晏子春秋穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之拂殺也太上之靡弊也

䊳　碎也從米靡聲模臥切

碎也者本書碎䃺也䃺當作此䊳通俗文碎䊳曰䃺𥕟名䊳齵也飯而磨之使齵碎也磨當作此䊳

竊　盜自中出曰竊從穴從米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰千結切

書微子今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲馬注往往盜曰竊　詩桑中序相竊妻妾箋云竊盜也　周禮山虞凡竊木者有刑

詁注云𥝩益也　莊十年左傳自雩門竊出
大戴禮曾子立事篇無益而厚受祿竊也
廿古文疾者疾籀文作𤕫壼籀文作壼云壼中與𥝩中同
从廿廿以爲古文疾字　禼古文偰者本書卨讀與偰同

文三十六　重七

毇　米一斛舂爲八斗也從𣪏從殳凡毇之屬皆從毇　許委切

米一斛舂爲八斗也者徐鍇本米上有糲字六書故引閩
𥻆桼謂當有糲字觀䊪下可證蓋舂爲八斗舂爲九斗皆
以糲米一斛爲䊪也釋文引字林有糲字本書粲稻重一
砌爲粟二十斗爲米十六斗曰毇此言糲米一斛舂爲八
斗者近與粟異也糲米謂粟也非南主術訓桼食不毇高
云毇音近毀細也張邸建算經其一百人日食䊪米八斛卽
毇之誤詩生民釋文鑿子洛反精米字林作毇云糲米一
石舂爲八斗也子沃反𥻆桼釋文毇本作䊪音與從金之
鑿音異也若作毇則不音子沃反矣是字林以䊪爲八斗之
矣𥻆謂毇當爲九斗䊪當爲八斗陳啟源曰召旻箋米之

率糲十粺九毇八侍御七本於九章粟米法信而有徵又左傳粢食不鑿若鑿爲九斗則不鑿者直是糲米用糲米爲齍盛必無是理楚語言天子親春禘之盛又言禘郊之事皇后親春穀粢傳亦言宗廟之事夫人親春而此詩春簸正以供簋祀之用皆不用糲之證也說文穀糳兩字注互易之爲是

糳　糲米一斛舂爲九斗曰糳從毇丵聲　則各切

糲米一斛舂爲九斗曰糳者禮部韻略引字林作八斗三若解詁糳精米也經典借鑿字桓二年左傳粢食不鑿杜云下精鑿釋文云云說見穀下詩生民釋文云舂而抒出之簸之又潤鑿之將復舂之趣於鑿也召旻箋云米之率糲十粺九鑿八侍御七正義云其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升爲糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也孫子算經今有粟四斗五升問爲鑿米幾何答曰二斗一升五分升之三張邱建算經今有好粟五斗舂之得鑿米二斗五升楚詞離騷精瓊靡以爲粻注云精鑿也又九章鑿申椒以爲糧崔駰七依乃鑿百御

文二

臼 舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆從臼 其九切

廣韻曰杵臼世本曰雍父作臼　呂氏春秋勿躬篇赤冀作臼　桓譚新論宓羲之制杵臼萬民以濟　齊景公宋昭公竝名杵臼

舂也者嶺表錄異廣南有臼堂以渾木刳為槽一槽兩邊約十杵杵男女間立以舂稻糧　古者掘地為臼者易繫辭斷木為杵掘地為臼　象形者象掘地形也故凶象地穿

舂 擣粟也從廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂 書容切

擣粟也者玉篇擣舂也廣雅擣舂也皆擣之異文急就篇碓磑扇隤舂簸揚淮南天文訓日至于虞淵是謂高舂高

蠹后楊氏柒

云高舂時加戌民碓舂時偈慎曰易林解我胃舂即毛詩
憂心如擣也 從廾持杵臨臼上者本諸杵作杵也太元
守次八曰無杵其碓舉漢書楚元王傳使杵臼雅舂於市
晉灼曰高肱舉杵正身而舂之袁山松後漢書公沙穆與
吳祐賃舂定交杵臼之間 古者雝父初作舂者世本雍
父作舂杵黃帝臣也郡國志許州雍城即黃帝臣雍父始
作杵曰處

𦥯 齊謂舂曰𦥯從臼屰聲讀若膊 匹各切

臿 舂去麥皮也從臼干所以臿之 楚洽切

舂去麥皮也者六書故引麥上有穀字廣雅臿舂也顏延
堅注急就篇插舂去皮也方言江淮南楚之閒謂之臿

舀 抒臼也從爪臼詩曰或簸或舀 以沼切

抒臼也者廣雅舀抒也一切經音義十九舀舉舀也舀抒
也字从臼从爪字意也 詩曰或簸或舀者大雅生民文
彼作或舂或揄毛傳云揄抒臼也顏衆鄭氏兩引詩皆作
舀惑揀曰簸當作舂詩釋文云揄說文作舀舂訓又與揄

同明鍭當作𦘕姚令威謂後人改𦘕爲睽則是宋時說文已誤𦘕爲鍭矣

抌 舀或從手從冘

或從手從冘者冘聲也而隴切周禮敎官女舂抌二人注云女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂或抌有司徹二手執挑匕枋以挹湆注于疏匕注云挑謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也此二匕者皆有淺升狀如飯橾挑長枋可以抒物於器中者注獮沕也今文挑抌疏云讀從詩或舂或抌彼注云抌抒臼也顏氏家訓云通韓詩詩三禮注所引詩皆韓詩也

䑂 舀或從臼冘

廣韻䑂抌物也

臽 小阱也從人在臼上 戶猶切

篆當作臽人在臼上不在臼中

小阱也者本書阱陷也坎陷也二陷字並當作臽坑也中庸驅而納諸陷阱之中陷亦當爲臽從人在臼上者徐鍇本下有陷地坎可臽人六字鍇曰若今人作穽以臽虎也

文六　重二

凶

惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶 許容切

惡也者釋言凶咎也疏云謂咎惡也釋名凶空也就空亾也易入坎窞凶

兇

擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼 許拱切

擾恐也者干祿字書兇懼也注十年左傳駟赤宜言於郈中曰侯犯將以郈易于齊齊人將遷郈民衆兇懼漢書翟方進傳羣下兇兇後漢書耿弇傳城中兇懼注云兇恐懼聲或借匈字漢書高帝紀天下匈匈數歲顏注云喧擾之意荀子君子不爲小人匈匈而輟行　春秋傳曰曹人兇懼者僖二十八年左傳文注云兇兇恐懼聲

文二